

# FRAGEBOGEN ZUH AUFFÜHRUNGSORT

## BYU Performing Arts Management

Dieser Fragebogen ist für eine gelungene Aufführung in Ihren Räumlichkeiten sehr wichtig. Bitte sorgen Sie dafür, daß die nachfolgenden Fragen vom Personal am Aufführungsort beantwortet und so bald wie möglich an die folgende Adresse geschickt werden: Performing Arts Management, Oliver House, BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY, Provo, Utah 84602. Telefon: 801/378-3576. Fax 801-422-0546. Email: perform@byu.edu

Aufführungsgebäude \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Stadt \_\_\_\_\_ Postleitzahl \_\_\_\_\_ Land \_\_\_\_\_

Art des Gebäudes (bitte unterstreichen): Auditorium Sporthalle Tanzsaal anderes Gebäude \_\_\_\_\_.

Bitte schicken Sie uns eine Beschreibung, wie man zu dem Aufführungsgebäude gelangt, und einen Stadtplan.

Verwalter des Aufführungsgebäudes \_\_\_\_\_ Titel \_\_\_\_\_

Telefonnummern: Büro \_\_\_\_\_ Privat \_\_\_\_\_

### I. ALLGEMEINE INFORMATION

\* Anzahl der Sitze: Parterre \_\_\_\_\_ + Balkon \_\_\_\_\_ = Insg. \_\_\_\_\_

\* Hintereingang: Direkt auf die Bühne? \_\_\_\_\_ oder sonst wo? \_\_\_\_\_

Bitte beschreiben Sie: \_\_\_\_\_

\* MuB man Gewerkschafts-Bühenpersonal verwenden? \_\_\_\_\_

\* Klavier: Konzertflügel \_\_\_\_\_ Piano \_\_\_\_\_ Marke/Modell \_\_\_\_\_

\* Beschaffenheit des Bühnenfußbodens \_\_\_\_\_

\* Bitte empfehlen Sie nahegelegene Reinigungen und Selbstwäschereien:

Name \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_

\* Konzessionen: Gibt es in Ihrem Aufführungsgebäude Verkaufsstände oder eine bestimmte Anzahl von Personal, das Vorstellungsprogramme verkaufen muB? \_\_\_\_\_

### II. KUNSTLERGARDEROBEN

\* Anzahl der Umkleideräume \_\_\_\_\_ In welcher Lage zur Bühne \_\_\_\_\_

\* Beschreiben Sie Entfernung und Weg von der Bühne zu den Räumen \_\_\_\_\_

- \* Es gibt: Spiegel\_\_\_\_\_Spiegelbeleuchtung\_\_\_\_\_Waschbecken\_\_\_\_\_Duschen\_\_\_\_\_Kleiderstander\_\_\_\_\_Ausreichende Heizung\_\_\_\_\_WC\_\_\_\_\_
- \* Kann man hinter der Bühne eine kleine Fläche zum schnellen Kostümwechsel verwenden? Hinter der Bühne rechts\_\_\_\_\_links\_\_\_\_\_Mit Licht und Spiegel\_\_\_\_\_Anzahl der mobilen Kleiderstände\_\_\_\_\_
- \* Beschreiben Sie den Passageweg hinter der Bühne\_\_\_\_\_

### III. BÜHNENMABE

- \* Breite\_\_\_\_\_Länge (vom Vorhang bis zur hinteren Wand)\_\_\_\_\_
  - \* Breite (Vorbühne bis zum Vorhang)\_\_\_\_\_Höhe\_\_\_\_\_
  - \* Liste aller verwendbaren Bühneneingänge\_\_\_\_\_
- 

### IV. SCHNÜRBODEN

- \* Beschreiben Sie Ihr Schnürbodensystem\_\_\_\_\_
- Anzahl der Züge\_\_\_\_\_Entfernung d. Leitungen zum Bühnenboden\_\_\_\_\_
- \* Bühnenvorhang: Schnürvorhang\_\_\_\_\_Zugvorhang\_\_\_\_\_Farbe\_\_\_\_\_Stoff\_\_\_\_\_
- \* Rundhorizont\_\_\_\_\_Farbe\_\_\_\_\_Hintervorhang\_\_\_\_\_Farbe\_\_\_\_\_
- \* Seitenverkleidung (Vorhänge): Beschreibung\_\_\_\_\_
- \* Obere Bühnenverkleidung: Beschreibung\_\_\_\_\_

### V. TONANLAGE

- \* Bitte beschreiben Sie die Tonanlage Ihres Hauses\_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \*Lautsprecherboxen\_\_\_\_\_
- \*Bühnenmonitor\_\_\_\_\_
- \* Verstärker: Marke/Modell\_\_\_\_\_
- Zustand\_\_\_\_\_Stereo\_\_\_\_\_Watt pro Ausgang\_\_\_\_\_
- \* Mischpult: Marke/Modell\_\_\_\_\_

Lage des Mischpults (Glasverkleidung)? \_\_\_\_\_

Zustand \_\_\_\_\_ Anzahl d. Input- und Outputleitungen \_\_\_\_\_

\* Lautsprecheranlage: Marke/Modell \_\_\_\_\_ wo gelegen \_\_\_\_\_

## VI. LICHTANLAGE

\* Lichtsteuerpult: Memory \_\_\_\_\_ Vorprogrammierbar \_\_\_\_\_ Anzahl der  
Vorprogramme \_\_\_\_\_

\* Handisch bedienbar \_\_\_\_\_ Anzahl der Dimmer \_\_\_\_\_ Kapazität \_\_\_\_\_

\* Ort des Lichtsteuerpults \_\_\_\_\_

\* Bühnenstrompult vorhanden \_\_\_\_\_ wo? \_\_\_\_\_

\* Stromanlage: Volt \_\_\_\_\_ Ampere \_\_\_\_\_ Dreiphasen-Wechselstrom \_\_\_\_\_

\* Anzahl, Art und Ort der Bühnenbeleuchtung \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anzahl, Art und Ort der Vorderbühnenbeleuchtung \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* Anzahl und Art der schwenkbaren Spielflächenscheinwerfer \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Bitte schicken Sie uns weitere vorhandene Information samt einer Skizze.