



CUESTIONARIO PARA EL LUGAR DE PRESENTACIÓN

Por favor complete esta forma y devuélvala lo antes posible para una próxima presentación de BYU. Fecha en que se completo: _____

Nombre del Establecimiento _____

Nombre del Dueño o de la Institución _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado/País _____ Código Postal _____

Tipo de Edificio Auditorio Gimnasio Salón de baile Otro _____

Director de Escena _____ Título _____

Contacto Técnico _____ Título _____

Teléfonos Oficina (____) _____ Casa (____) _____ Fax (____) _____

Correo electrónico _____ Celular (____) _____ Página de Internet: _____

INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO

1. Asientos Capacidad: Piso principal _____ + Balcón _____ = Número total se asientos _____

Configuración de los asientos Continental Pasillo — Número de pasillos _____

2. Foso para la orquesta Sí No El foso se ¿eleva/baja? Si No ¿Puede el foso cubrirse o descubrirse? Sí No

3. Piso de baile disponible Sí No Concha de Sonido Sí No Peldaños Corales Sí No

4. Piso del Escenario Suave Áspero/grietas Madera Cemento Alfombrado Baldosa Rastrillado

5. Piano Piano de Cola Vertical Marca/Modelo _____

6. Descarga Al nivel del suelo Sillas Directamente en el escenario Muelle de carga

Altura del muelle _____

Comentarios acerca de la descarga: _____

7. Se requiere un equipo de personas Si No ¿Se permiten ventas en el Vestíbulo? Sí No

Comentarios: _____

DIMENSIONES DEL ESCENARIO

1. Anchura del escenario: _____ Del fondo del escenario _____

2. Del proscenio a la Cortina: _____ Altura del proscenio _____

Altura de la parrilla: _____

3. Anchura de los bastidores—A la derecha del teatro _____ A la izquierda _____

4. Pasillos del escenario Fondo del escenario _____ Pasillo posterior Foso del escenario

No es posible

CAMERINOS

1. Tipo y capacidad: Estrella ____ cupo para ____ personas cada uno // Compañía: ____ Cupo para ____ personas cada uno

Comentarios: _____

2. Describa la localización: _____

3. Equipado con: Espejos Luces para maquillaje lavamanos/lavabos duchas sanitarios

Calefacción

Perchero para disfraces # Perchero para disfraces portátil _____ Lavadoras eléctricas(s) secadoras de ropa eléctricas(s) _____

SISTEMA DE MANIOBRAS

1. Sistema de elevadores de contrapeso Cáñamo Otro _____ Ninguno # Máximo de maniobras con varales _____

2. Telón de la casa Se eleva Descorre Color _____ Material _____

3. Ciclorama Sí No Color _____ Color del telón del foro _____

4. Montaje/entarimado # Patas de los lados _____ Color _____ Ancho _____ Móvil? Sí No
Bambalinas superiores _____ Color _____ Alto _____

SISTEMA DE SONIDO

1. Consola de Mezclas Marca/Modelo _____

Localización Cabina En la casa Detrás de un vidrio Sí No Condición _____

Entradas/ Salidas _____

Localización dentro de la casa (para compañías ambulantes) _____

Distancia del escenario _____

2. Parlantes de la casa Marca/Modelo _____

3. Monitores para el escenario Marca/Modelo _____

4. Amplificadores Marca/Modelo _____ Condición _____

Estéreo Sí No Tipo de voltaje para cada canal _____

5. Intercomunicador Marca/Tipo _____ Localización de las estaciones Estación a la derecha

Estación a la izquierda Sonido Luces Lugar-F

Por favor, provea una opinión objetiva del sistema de sonido del establecimiento _____

SISTEMA DE ILUMINACIÓN

1. Tablero de control Marca /Modelo _____

Tipo Manual Tamaño del disco de memoria _____ Botón de ajuste predeterminado (Pre-Set) # de botones de ajuste predeterminados _____

Número de dimmers & capacidad _____ ¿Es el sistema DMX? Sí No

Localización del tablero de control Cabina/Frente al a casa Detrás del escenario Al lado de la casa

Otro _____

2. Suministro de energía eléctrica Escenario/ panel de potencia de calle disponible Sí No Localización _____

Voltios _____ Amperios _____ 3 fase 5 Cable Sí No

3. Conectores eléctricos Adaptador para el escenario Cerradura giratoria de 15 amperios Cerradura giratoria de 20 amperios Edison (domestico regular)

Otro (Por favor describa) _____

4. Instrumentos de Iluminación Por favor vea el inventario de iluminación anexo a este documento

Arriba del escenario Primer eléctrico Elipsoidal # _____ Fresnel _____ PAR _____ Otros _____

Segundo eléctrico Elipsoidal # _____ Fresnel _____ PAR _____ Alumbrado fluorescente _____ Otros _____

Tercer eléctrico Elipsoidal # _____ Fresnel _____ PAR _____ Alumbrado fluorescente _____ Otros _____
Cuarto Eléctrico Elipsoidal # _____ Fresnel _____ PAR _____ Alumbrado Fluorescente _____ Scoops _____

A los lados del escenario. Se pueden proveer luces laterales Sí No Se provee una base Sí No

Comentario: _____

Frente del escenario: Primer luminar Elipsoidal # _____ Fresnel _____ PAR _____ Otros comentarios: _____

Segundo luminar Elipsoidal # _____ Fresnel _____ PAR _____ Otros o comentarios _____

Tercer luminar Elipsoidal # _____ Fresnel _____ PAR _____ Otros o comentarios _____

Al los lados de la casa (cove) Elipsoidal # _____ Fresnel _____ PAR _____ Otros o comentarios _____

5. Luces seguidoras # _____ HMI Xenon Tripie Marca /voltaje _____

Localización cabina Balcón Frente a la casa / Detrás de la audiencia Pasarela arriba Otro _____

Si hay algo inusual, especial, o único acerca de este establecimiento que no ha sido mencionado previamente, favor sírvase compartir esa información a continuación: _____

Por favor envíe esta forma, junto con las direcciones de cómo llegar al establecimiento, y cualquier otro diagrama o información acerca de este establecimiento, a la Oficina Administrativa de Artes Escénicas de BYU, cuya dirección que se encuentra en la parte inferior de esta forma. Le agradecemos que incluya sugerencias de 2 o 3 hoteles locales que sean económicos, recomendables y que queden cerca de este establecimiento.