



# Thông cáo Báo chí

Mùa 2016-2017

# ĐOÀN MÚA DÂN GIAN

Ban quản lý Nghệ thuật Biểu diễn

(801) 422-3576 | perform@byu.edu



ĐỂ ĐĂNG NGAY

## *Hành trình, một chuyến đi xuyên qua nhịp đập của các nền văn hóa trên thế giới.*

Bất kỳ người du sĩ nào cũng sẽ nói với bạn rằng việc **khám phá những vùng đất mới** và cuốn vào **những truyền thống lâu đời** là một điều gì đó **đầy huyền diệu**. Không cần chờ đợi nữa, bạn có thể **khám phá điều huyền diệu đó ngay lúc này**. Hãy tham gia cùng với Đoàn Múa Dân gian Quốc tế để tận hưởng một cuộc phiêu lưu sẽ làm thỏa mãn niềm đam mê du lịch của bạn bằng một buổi tối của vũ điệu và âm nhạc.

Hành trình là một chuyến đi dài 90 phút với vũ điệu và âm nhạc qua nhịp đập của các nền văn hóa trên thế giới. Trong chương trình này, bạn sẽ được thấy những vũ điệu đa dạng từ **điệu nhảy giày cứng của Ai-Len, nhảy guốc kiểu Mỹ, điệu Hopak của người Ukraina, những điệu nhảy Ấn Độ đầy lạ lẫm, và còn nhiều hơn nữa**. Đó là sự biến hóa của những vũ điệu bằng chân náo nhiệt, những nhạc điệu rộn ràng và những trang phục truyền thống thực sự đang tỏa ra từ khắp nơi trên thế giới.

Hãy cùng ra khơi và đón gió trên những cánh buồm làm bạn đồng hành của chúng ta trên chuyến Hành trình này. Hãy đến với chúng tôi tại (ĐỊA ĐIỂM) vào (NGÀY THÁNG) lúc (THỜI GIAN).

(thêm)



## Nhóm

Năm nay, Đoàn Múa Dân gian sẽ hào hứng kỷ niệm **60 năm ra đời** với vai trò là một nhóm nghệ thuật biểu diễn cho Đại học Brigham Young. Suốt 60 năm qua, đoàn **đã đi tới khắp nơi trên thế giới** để biểu diễn **những điệu nhảy truyền thống** được chọn lựa từ rất nhiều nền văn hóa. Nhóm sẽ tiếp tục chinh phục khán giả bằng **những trang phục bắt mắt, các điệu nhảy đa dạng, và những màn biểu diễn đầy lôi cuốn.**

Kết hợp với những buổi trình diễn sống động của họ, đoàn diễn còn được đệm nhạc bởi **ban nhạc acoustic Mountain Strings** tài năng và được đánh giá cao. Những nhạc công này đem đến màn trình diễn âm nhạc sống động, gắn kết với từng động tác của vũ công với **độ phức tạp, kỹ năng và tính chuyên nghiệp** tương xứng. Các nhạc công thể hiện **tài năng xuất chúng** đến mức buổi biểu diễn của họ có thể—và, ở một vài nơi, thường là—một chương trình riêng.

Gần đây nhất, đoàn đã đi lưu diễn xuyên Nauvoo, Illinois và Milwaukee, khu vực Wisconsin, nơi họ đã biểu diễn một **tiết mục đa dạng** và tham gia vào nhiều **chương trình tiếp cận cộng đồng**. Năm 2015, đoàn **đã lưu diễn khắp châu Âu** nơi họ đã biểu diễn trong 3 **lễ hội dân gian quốc tế**: Lễ hội Folklore tại Karlovac, Croatia; ‘Ciudad de Burgos’ Lễ hội Folkloric Quốc tế tại Burgos, Tây Ban Nha; và Lễ hội Extremadura tại Badajoz, Tây Ban Nha.

Bà Courtney Austrian đến từ Bộ ngoại giao Mỹ tại Ukraine nói về buổi diễn, “Các vũ công và nhạc công **thật quá tuyệt vời**. Những ai trong văn phòng của tôi may mắn được tham dự buổi biểu diễn đều nhắc về nó ngày hôm nay với những ấn tượng về **nguồn năng lượng, nhiệt huyết, và tài năng** tỏa sáng trên sân khấu buổi tối hôm qua. Sự tiếc nuối ngập tràn nơi đây vì buổi biểu diễn chỉ có một đêm duy nhất!”

Jeanette Geslison, giám đốc nghệ thuật của đoàn cho biết, “việc tổ chức chuyến lưu diễn với phạm vi và quy mô như này **là một điều hiếm có trong các tổ chức hàn lâm**”. “Cần rất nhiều thời gian, tài năng, và nguồn lực để thực hiện. Các nghệ sĩ biểu diễn sinh viên có được trải nghiệm phong phú khi được đắm mình trong **sự giao lưu văn hóa, học tập suốt đời, và phục vụ** để bổ sung vào sự nghiệp học vấn chuyên môn của họ.”

Từ năm 1964, Đoàn Múa Dân gian Quốc tế đã lưu diễn trên toàn thế giới, giới thiệu các nền văn hóa trên toàn thế giới. Nhóm diễn đã trở nên **nổi tiếng toàn thế giới** tại những lễ hội **múa dân gian đặc sắc nhất thế giới** nơi họ biểu diễn cùng với nhiều đoàn múa hàng đầu từ khắp nơi trên thế giới. Nhóm cũng **đại diện cho cả BYU và cả nước Mỹ** với vai trò là **Đoàn Múa Dân gian Mỹ** trong các lễ hội dân gian lớn nhất trên thế giới. Với chuyến lưu diễn 2017 sắp tới, Đoàn Múa Dân gian Quốc tế đang hào hứng chinh phục các sân khấu tại Thái Lan, Lào, Cam-pu-chia, và Vietnam.

(kết thúc)



## Giám đốc

Phụ trách các công việc hậu trường của buổi trình diễn âm nhạc và vũ điệu mê hoặc của Đoàn Múa Dân gian Quốc tế (IFDE) từ khắp nơi trên thế giới là giám đốc nghệ thuật **Jeanette Geslison**. Geslison đến từ Odense, **Đan Mạch** nơi bà từng được đào tạo về **ba-lê cổ điển, jazz và kịch sân khấu**. Bà từng học tại Đại học Brigham Young và biểu diễn với IFDE từ 1987-1991, và tiếp tục lại công việc từ 1993-94. Geslison có mối liên hệ mật thiết với nhóm; bà đã **phối hợp và chỉ đạo** các lớp đồng diễn chương trình và là một chuyên gia diễn tập cùng với IFDE từ năm 1995.

Chương trình, **Hành trình**, đem đến cho khán giả trải nghiệm của một người du sĩ xuyên suốt **nhịp đập của các nền văn hóa trên thế giới**. Geslison giải thích “điều cốt lõi của những gì chúng tôi muốn nói với khán giả đó là trong quá khứ bạn thực sự đã từng có một 'hành trình' đến thăm các nền văn hóa khác”. “Giờ đây chúng ta gần như sống ngay cạnh nhau.”

Nhóm là sự kết hợp của **28 vũ công sinh viên, 7 nhạc công sinh viên, và 4 kỹ thuật viên**. Geslison cũng được một nhóm sản xuất bao gồm các chuyên gia có kinh nghiệm hỗ trợ: **Mark Ohran**, giám đốc kỹ thuật; **Mark Geslison**, giám đốc đoàn nhạc dân gian Mountain Strings; và **Troy D. Streeter**, Quản lý Nghệ sỹ. Chương trình năm nay sẽ bao gồm một số vũ đạo mới với các chuyên gia vũ đạo từ khắp nơi trên thế giới.

Mục tiêu của Geslison dành cho IFDE là họ có thể tiếp tục **chinh phục khán giả trên khắp thế giới** bằng nhiệt huyết và tài năng của tuổi trẻ khi họ thể hiện sinh động âm nhạc và vũ đạo văn hóa dân gian. Geslison nói “chúng tôi đóng vai trò quan trọng trong việc định hình và xác định tương lai của múa truyền thống bằng cách đem tiếng nói tới quá khứ và tương lai”. “Các sinh viên mong muốn được là một thành viên của nhóm này **họ cố gắng hết sức để biến việc này thành trải nghiệm tuyệt vời nhất từng có.**”

Đoàn Múa Dân gian Quốc tế bắt nguồn từ Khoa Múa của Cao đẳng Truyền thông & Mỹ thuật tại Đại học Brigham Young ở Provo, Utah. BYU là một trong những trường đại học tư thục lớn nhất nước với lượng nhập học vào khoảng 30.000 sinh viên đến từ khắp nước Mỹ và 105 quốc gia nước ngoài.



(kết thúc)



## BUỔI DIỄN

### Hành trình

**Ngày 28 tháng Một lúc 7:30 tối**  
Nhà hát Trường Cao đẳng Cộng đồng Western  
Wyoming  
Rock Springs, Wyoming

**Ngày 11 tháng Hai lúc 2:00 chiều**  
Nhà hát Trung tâm Hội nghị  
Thành phố Salt Lake, Utah

**Ngày 11 tháng Hai lúc 7:00 tối**  
Nhà hát Trung tâm Hội nghị  
Thành phố Salt Lake, Utah

**Ngày 24 tháng Hai lúc 7:00 tối**  
Nhà hát Bob Boldrick  
Thành phố Carson, Nevada

**Ngày 25 tháng Hai lúc 7:00 tối**  
Trung tâm Nghệ thuật Kamangar tại  
Nhà hát Merced  
Merced, California

**Ngày 28 tháng Hai lúc 7:00 tối**  
Nhà hát Saroyan  
Fresno, California

**Ngày 01 tháng Ba lúc 7:00 tối**  
Nhà hát Mary Stuart Rogers  
Modesto, California

**Ngày 03 tháng Ba lúc 7:00 tối**  
Trung tâm Inter-Stake Oakland  
Oakland, California

**Ngày 04 tháng Ba lúc 7:00 tối**  
Trung tâm Nghệ thuật Biểu diễn Paradise  
Paradise, California

**Ngày 30 tháng Ba lúc 7:30 tối**  
Trung tâm Nghệ thuật Covey  
Provo, Utah

## LIÊN HỆ

**Ban quản lý** | Đại học Brigham Young | 306 Hinckley Center, Provo, UT 84602-8500 | Điện thoại: 801-422-3576

### Nghệ thuật Biểu diễn

Troy D. Streeter

**Quản lý Nghệ sỹ**

801-422-3575

Di động: 801-310-4973

Vé và thông tin chi tiết có sẵn tại: <http://pam.byu.edu>