



បញ្ជីបច្ចេកទេស

INT.ក្រុមរបាំប្រជាប្រិយ

រដូវកាល 2016-2017

ផ្នែកគ្រប់គ្រងការសម្តែងសិល្បៈ

(801) 422-3576 | perform@byu.edu

ទំនាក់ទំនង

លោកម៉ាកអូរ៉ាន (Mark W. Ohran) | នាយកផ្នែកបច្ចេកទេស

ផ្នែកផលិត និងរៀបចំការសម្តែងរបាំ

សាកលវិទ្យាល័យ (Brigham Young University)

2231 Richards Building Provo UT 84602

ទូរស័ព្ទ: (801) 422-9186 ទូរស័ព្ទផ្ទះ: (801) 472-3477

ទូរសារ: (801)422-0033 អ៊ីមែល:

mark.ohran@byu.edu

ព័ត៌មាននេះផ្តល់ជូនដើម្បីឱ្យអ្នកដឹងអំពីលក្ខខណ្ឌបច្ចេកទេស/ការសម្តែងសម្រាប់ក្រុមរបាំប្រជាប្រិយអន្តរជាតិ (International Folk Dance Ensemble (IFDE ឬក្រុមហ៊ុន)) របស់សាកលវិទ្យាល័យ (Brigham Young University)។

កម្មវិធី

សម្រាប់ការសម្តែងម៉ោង 7:00 យប់ សម្រាប់ពេលវេលាសម្តែងផ្សេងទៀត សូមធ្វើការកែសម្រួលពេលវេលាតាមការគួរ។

1:00 ចូលក្នុង: ឆាក និងបន្ទប់ស្លៀកពាក់គួរតែសម្អាតឱ្យស្អាត

និងត្រៀមរួចជាស្រេចសម្រាប់អ្នកបច្ចេកទេស និងអ្នកសម្តែង។

4:30 អាហារពេលល្ងាច: នាំមកជូនដោយអ្នកឧបត្ថម្ភនៅឯ ឬជិតទីកន្លែងសម្តែង។

5:30 ការហាត់សម្តែង:

ការហាត់សម្តែងនឹងចាប់ផ្តើមនៅលើឆាក។ការរៀបចំបច្ចេកទេសនឹងបន្តនៅក្នុងរោង

និងនៅលើឆាក។

6:30 រោងបើក: អ្នកគ្រប់គ្រងរោងគួរពិនិត្យមើលជាមួយនាយកបច្ចេកទេសក្នុងការបើករោង។

6:30 បន្ទប់បែក និងអ្នកបន់ស្រន់

7:00 ការសម្តែង: ការសម្តែងរយៈពេល90នាទីជាមួយនឹងរយៈពេលសម្រាក15នាទី។

8:45 ចប់ការសម្តែង/ចេញក្រៅ

9:30 ចេញដំណើរ: អ្នកសម្តែង និងអ្នកបច្ចេកទេសនឹងជួប និងចេញដំណើរជាមួយនឹងក្រុមម្ចាស់ផ្ទះ។

ឆាកសម្តែង

- ទីតាំងសម្តែង (មិនគិតកន្លែងលយចេញ កន្លែងក្រៅឆាក ស្ថានឆ្លង។ល។) គួរមានទំហំយ៉ាងតិច 40' គុណនឹងជម្រៅ 30' (12m x 9m)។ ឆាកសម្តែងគួរមានកម្រាលរលោងដែលគ្មានប្រហោង ស្នាមប្រេះ បំណែក ក្នុងច្បាប់ ដែកគោល។ល។ សូមសម្អាត បោស និងជួសជុលកន្លែងនេះមុនពេលយើងទៅដល់។
- ឆាកសម្តែងគួរមានរាងនៃបិទពណ៌ខ្មៅនៅខាងឆ្វេង និងខាងស្តាំឆាក។ នៅខាងឆ្វេង និងខាងស្តាំឆាកគួរមានទំហំយ៉ាងតិច 8'។ នៅលើឆាកគួរមានកន្លែងហូតពណ៌ខ្មៅពីខាងមុខរាងនៃទម្លាក់។ ត្រូវមានឆាកចន្លោះ “ស្ថានឆ្លង” នៃរាងនៃខាងក្រោយ។ ប្រសិនបើគ្មានទេ ផ្លូវដើរក្នុងសាលដែលងាយស្រួលចេញចូលឆាក ទាំងសងខាងក៏បានដែរ។ ត្រូវរៀបចំផ្ទៃលយចេញខាងក្រោមឆាកសម្តែងឱ្យមានទំហំយ៉ាងតិច4' ដើម្បីការពារសុវត្ថិភាពអ្នករាំ។
- គួរបែងចែកបន្ទប់ផ្លាស់សម្លៀកបំពាក់សម្រាប់អ្នកសម្តែងបុរសចំនួន 20 នាក់ និងស្ត្រីចំនួន 20 នាក់។
- អំពូ និងផ្សែងត្រូវបានប្រើប្រាស់នៅក្នុងការសម្តែង ហើយត្រូវមានការរៀបចំសមស្របដើម្បីបិទសំឡេងប្រកាសអាសន្នផ្សែង/អគ្គិភ័យនៅពេលសម្តែង ប្រសិនបើអាច និងចាំបាច់។
- ប្លង់កម្រាលឆាកសម្តែង (សូមបង្ហាញទីតាំងភ្លើងអគ្គិសនី) និងកន្លែងសម្រាប់ទស្សនិកជន កន្លែងព្យួរអំពូលភ្លើង ហើយកម្រងសំណួរអំពីទីតាំងសម្តែងគួរផ្ញើទៅផ្នែកគ្រប់គ្រងសិល្បៈសម្តែងនៃ BYU តាមអាសយដ្ឋានបង្ហាញជូនដូចខាងក្រោម។ កិច្ចការនេះគួរអនុវត្តតាមដើម្បីឱ្យបុគ្គលិករបស់យើងអាចផ្តល់ជូនអ្នកនូវលក្ខខណ្ឌសម្រាប់ការដំឡើងនៅទីតាំងរបស់អ្នក។

ក្រុមប្រឹក្សាប្រជាប្រិយអន្តរជាតិសម្តែងទាំងចម្រៀងចាក់សំឡេង និងសម្តែងដោយផ្ទាល់។ BYU និងផ្តល់ជូននូវប្រព័ន្ធសំឡេងសព្វគ្រប់ទាំងអស់។

- ប្រព័ន្ធសម្តែងត្រូវការ 4 សម្រាប់ 20-amp ចរន្តសៀត្រី។ 3 នៅលើឆាកសម្តែង និង 1 នៅខាងមុខរោង ។
- ត្រូវមានទីតាំងបច្ចេកទេសសំឡេងខាងក្នុងសម្រាប់ទូសិរសំឡេង។ ត្រូវមានកុំប៉ា 8' ដែលមានកៅអីចំនួន 4 សម្រាប់ផ្នែកបច្ចេកទេសនេះ។ អាចត្រូវការកៅអីទំនេរដើម្បីដាក់ទូសិរសំឡេងនៅកន្លែងទស្សនិកជន។ សូមគិតគូរអំពីចំណុចនេះមុនពេលចាប់ផ្តើមលក់សំបុត្រ។
- ខ្សែឌីជីថល 2 CAT-5e នឹងត្រូវរត់ពីខាងមុខរោងទៅចំណុចកណ្តាលឆាកសម្តែង។ ប្រសិនបើមាន IFDE នឹងប្រើប្រាស់ CAT-5e “ស្លុក” សម្រាប់ក្នុងអគាររត់ពីខាងមុខរោងទៅកាន់ឆាក។
- សំឡេងអាចអាចនឹងត្រូវបញ្ជូនទៅប្រព័ន្ធសំឡេងរោងប្រសិនបើចាំបាច់ សម្រាប់បន្ទាប់ប្តូរសម្លៀកបំពាក់ ឆាក ការស្តាប់ដោយមានជំនួយ គម្របលើរោងបន្ថែម។
- ក្រុមហ៊ុននឹងនាំយកប្រព័ន្ធអន្តរគមនាគមន៍គ្មានខ្សែទៅជាមួយ (Clear Com) ហើយនឹងភ្ជាប់ជាមួយប្រព័ន្ធរោងប្រសិនបើចាំបាច់។

បច្ចេកទេសអំពូលភ្លើង

សូមមើលទីតាំងអំពូលភ្លើងរបស់ប្រជាប្រិយសម្រាប់គំរូដែលបានស្នើសុំសម្រាប់ការសម្តែងនេះ។ អំពូលរោងដែលបានស្នើសុំទាំងអស់គួរព្យាយាមឡើងលើ ដាក់ដែល និងសិរសំឡេងមុនពេលយើងមកដល់។ សូមមើលប្លង់ទីតាំង និងកំណត់សម្គាល់អំពីចំណុចត្រូវបញ្ជាក់ភ្លើង។ លក្ខខណ្ឌបច្ចេកទេសអំពូលភ្លើងមានដូចខាងក្រោម៖

- **លាងមុខពណ៌ពីរ អាប៉ូឡូដេល** A4270(R78) & A7900(R05) បានផ្តោតលើតំបន់ការសម្តែងទាំងមូល។ ទឹកនៃនៃពិដាន/នៅក្នុងរោងត្រូវបានស្នើ ឱ្យដាក់ពន្លឺនៅតំបន់ឆាកចុះ។ នៅកន្លែងលើឆាកអគ្គិសនីទីមួយត្រូវបានស្នើឱ្យដាក់គ្របតំបន់ពាក់កណ្តាល/លើឆាក។
- **លាងអាក់/ក្រោម៖ ក្រុមហ៊ុនផ្តល់ជូន** (5) LED ពន្លឺក្រោយ។ អំពូលតម្រូវឱ្យមាន 1 សម្រាប់ 20-amp ចរន្តសៀត្រី។ អំពូលទាំងនេះនឹងត្រូវដាក់ព្យាយាម និងផ្តោតដោយ TD។
- **ក្រុមពិសេស៖** A4250(R80) & A7900(R05) អំពូលនៅផ្នែកខាងមុខ (8 ចំនុច) ព្យាយាមអគ្គិសនីទី 2។ អំពូលទាំងនេះនឹងផ្តោតដោយ TD។
- **ពន្លឺនៅផ្នែកខាង៖** ក្រុមហ៊ុនធ្វើដំណើរជាមួយនឹងពន្លឺផ្នែកខាងដែលមានប្រដាប់បួន (4) សម្រាប់ផ្នែកខាងជាមួយនិងពន្លឺចំនួន 4 នៅលើប្រដាប់នីមួយៗ។ ភ្លើងទាំងនេះតម្រូវឱ្យមាន 8 20-amp ចរន្តសៀត្រីពន្លឺឆាក (4 សម្រាប់ផ្នែកខាង)។
- **ស្វ័យប្រវត្តិកម្ម៖** ក្រុមហ៊ុនធ្វើដំណើរជាមួយនិងចំនុចក្បាលប្តូរចំនួនបួន (4) (សូមមើលផែនការសម្រាប់ការដាក់)។ អំពូលទាំងអស់នេះតម្រូវឱ្យមាន 2 សម្រាប់ចរន្តសៀត្រី។

អំពូលសម្រាប់ទស្សនិកជន៖ ចូលដំណើរការបិទ/បើក អំពូលសម្រាប់ទស្សនិកជននៅមុន និងក្រោយការសម្តែងគឺចាំបាច់។

ក្រុមហ៊ុននឹងផ្តល់អំពូលគ្រប់ពណ៌ប្រសិនបើនៅទីតាំងនោះពុំមានទេ។ ការត្រួតពិនិត្យ៖ ក្រុមហ៊ុនធ្វើដំណើរជាមួយនិងត្រួតពិនិត្យអំពូល DMX ដែលបានដាក់មុនកម្មវិធីសម្រាប់ការសម្តែង។ ប្រព័ន្ធភ្លើងប្រព័ន្ធនឹងត្រូវ ដំណើរការចាប់ពីតុបញ្ជាខាងក្នុង ទៅកាន់ឧបករណ៍សិរសំឡេងរបស់ក្រុមហ៊ុន។ ជាការចាំបាច់ដែលត្រូវផ្តល់សញ្ញា DMX ទៅប្រព័ន្ធ រោង និងទៅកាន់ឆាកសម្តែងដើម្បីធ្វើឱ្យមានភាពស្វ័យប្រវត្តិពីចំណុចនេះ។

***ប្រសិនបើរោងមិនអាចផ្តល់ភ្លើងអគ្គិសនីបន្ថែម ឬចរន្តសៀត្រីឆាក សម្តែងដែលចាំបាច់សម្រាប់ប្រព័ន្ធភ្លើងចំហៀង និងសម្រាប់ការសម្តែង ចាំបាច់ត្រូវមាន ប្រភពភ្លើង 3 ឬ 100 អំពែរនៅជិតឆាក។ BYU នឹងផ្តល់ជូននូវប្រព័ន្ធបន្ថយពន្លឺ/ផ្គត់ផ្គង់ពន្លឺចល័តមួយ។ នៅក្នុងស្ថានភាពនេះ អ្នកបច្ចេកទេសអគ្គិសនីបានបញ្ជាក់ដោយផ្លូវច្បាប់ដើម្បីព្យាយាមទៅក្នុងប្រភពថាមពលនៅក្នុងរោង។

ការបញ្ជាំងវីដេអូ

ក្រុមហ៊ុននឹងនាំយកអេក្រង់បញ្ជាំង និងក្បាលបញ្ជាំងវីដេអូ (video projector) ទៅជាមួយ។ អេក្រង់ត្រូវព្យាយាមទៅកាន់ប្រដាប់រុកពណ៌ខ្មៅនៅលើឆាក។ ក្បាលបញ្ជាំងវីដេអូត្រូវដំឡើង និងរត់ពីខាងមុខរោងទៅទីតាំងសំឡេងនៅខាងក្នុងរោង។

FX ពិសេស

ក្រុមហ៊ុននឹងនាំយកហាយក (Hazer) និង ឡាវ ឡាយអ៊ីង ហ្វូកហ្វូ (Low Lying Fogger) ទៅជាមួយ។

បុគ្គលិក

ក្រុមហ៊ុននឹងនាំយកប្រធានផ្នែកបច្ចេកទេស និងអ្នកបច្ចេកទេសឆាកជាសិស្សចំនួន 4 រូប។ អ្នកបច្ចេកទេស និងសមាជិកក្រុមហ៊ុនធ្វើប្រតិបត្តិការដំឡើង និងសម្តែងភាគច្រើន។

ទីតាំងគួរផ្តល់អ្នកបច្ចេកទេសនាកសម្តែងយ៉ាងតិចម្នាក់ដែលអាចចូល
ប្រើប្រាស់សម្ភារៈទាំងអស់របស់នាក និងមានចំណេះដឹងគ្រប់គ្រាន់អំពីបច្ចេកទេសភ្លើង
និងប្រព័ន្ធសំឡេង។ គួរមានអ្នកបច្ចេកទេសនាកសម្រាប់គ្រប់ពេលវេលាដែលក្រុមហ៊ុន
ស្ថិតនៅក្នុងទីតាំង។

សូមអរគុណដែលបានជួយធ្វើតាមសំណើបច្ចេកទេស និងការរៀបចំនាកសម្រាប់ការសម្តែងនេះ។
យើងចង់ផ្តល់ការសម្តែងដ៏រំភើបរីករាយសម្រាប់ទស្សនិកជនរបស់អ្នក។
ដើម្បីជួយសម្រួលដល់កិច្ចការនេះ សូមផ្ញើកម្រងសំណួរអំពីទីកន្លែងសម្តែង ឬឯកសារ រូបថត
ព័ត៌មានទំនាក់ទំនងផ្នែកបច្ចេកទេសឱ្យបានឆាប់តាមដែលអាចធ្វើបានទៅ ផ្នែកគ្រប់គ្រងការ
សម្តែងសិល្បៈ គួរផ្តល់ជូនព័ត៌មានទំនាក់ទំនងសម្រាប់ប្រធានផ្នែកបច្ចេកទេសរោង
ដើម្បីអាចធ្វើព័ត៌មាន និងចាប់ផ្តើមទំនាក់ទំនងជាមួយ CDT ពាក់ព័ន្ធ
និងការសម្តែងឱ្យបានឆាប់តាមដែលអាចធ្វើបាន។

ទំនាក់ទំនង

សិល្បៈការសម្តែង | សាកលវិទ្យាល័យប្រីកញ្ចាម (Brigham Young University) | 306 មជ្ឈមណ្ឌលហិនឡេ
(Hinckley Center) ប្រូវ៉ូ (Provo) UT 84602-8500 | 801-422-3576
ផ្នែកគ្រប់គ្រង

លោកទ្រឌីស្ត្រីទ័រ (Troy D. Streeter)
ប្រធានក្រុមសិល្បៈ
801-422-3575
ទូរសព្ទផ្ទះ 801-310-4973

សំបុត្រ និងព័ត៌មានមាននៅ៖ <http://pam.byu.edu>