



ข้อความเพิ่มเติมทางด้านเทคนิค

เทศกาลปี 2559 -2560

คณะเต็นท์ราฟีนเมืองนานาชาติ

ฝ่ายบริหารการจัดการศิลปะการแสดง

(801) 422-3576 | perform@byu.edu

ช่องทางการติดต่อ

Mark W. Ohran | ผู้กำกับด้านเทคนิค

ฝ่ายสร้างสรรค์และและออกแบบการเต็นท์ราฟีน

มหาวิทยาลัย Brigham Young

2231 Richards Building, Provo, UT 84602

หมายเลขโทรศัพท์: (801) 422-9186 มือถือ: (801) 472-3477 แฟกซ์: (801) 422-0033

อีเมล: mark.ohran@byu.edu

ข้อมูลนี้จัดทำขึ้นเพื่อให้คุณสามารถเรียนรู้เกี่ยวกับข้อกำหนดด้านเทคนิค/การแสดงสำหรับคณะเต็นท์ราฟีนเมืองนานาชาติ (IFDE หรือบริษัท) ของมหาวิทยาลัย Brigham Young

กำหนดการ

สำหรับการแสดงทั่วไปเวลา **19:00** น. สำหรับเวลาในการแสดงอื่น ๆ ปรับตารางเวลาให้มีความสอดคล้อง

13:00 จัดเตรียมอุปกรณ์และสถานที่แสดง:

เวทีและห้องแต่งตัวควรต้องสะอาดและพร้อมสำหรับช่างเทคนิคและนักแสดง

16:30 อาหารมื้อเย็น: ผู้จัดเตรียมบริการอาหารที่สถานที่แสดงหรือในบริเวณใกล้เคียง

17:30 การฝึกซ้อม: การฝึกซ้อมจะเริ่มบนเวที

การเตรียมงานด้านเทคนิคจะดำเนินการต่อในโรงละครและบนเวที

18:30 โรงละครเปิด: ผู้จัดการฝ่ายธุรการควรตรวจสอบกับผู้กำกับฝ่ายเทคนิคก่อนเปิด

18:30 ห้องพักนักแสดงและห้องสวดมนต์

19:00 การแสดง: การแสดง 90 นาทีและเวลาพัก 15 นาที

20:45 การแสดงจบ/เก็บของ

21:30 ออกเดินทาง: นักแสดงและช่างเทคนิคจะพบกับเจ้าภาพและออกเดินทางไปพร้อมกัน

เวที

- พื้นที่การแสดง (ไม่รวมหน้าเวที พื้นที่หลังเวที ทางข้าม และอื่น ๆ) ควรวัดได้ขนาดกว้าง **40'** ลึก **30'** (**12 ม. x 9 ม**) เวทีควรมีพื้นเรียบไม่มีรู รอยแตก เสี้ยน ตะปูและอื่น ๆ กรุณาทำให้พื้นที่นี้สะอาด กวาด และเช็ดถูก่อนที่พวกเราจะเดินทางมาถึง
- เวทีควรมี ม่าน กำบังเวทีสีดำด้านซ้ายและขวา พื้นที่ปีกเวทีด้านซ้ายและด้านขวาต้องมีระยะห่างอย่างน้อย **8'** ด้านหลังเวทีควรมีโครงเลื่อนสีดำอยู่ด้านหน้าของโคมไฟจ้อโค้งสีขาว ต้องมีพื้นที่ "ทาง-ข้าม" ด้านหลังเวทีของม่านสีดำ หากไม่มีให้ ทางเดินที่เข้าถึงทั้งสองด้านของเวทีได้สะดวกก็เพียงพอ ต้องมีพื้นที่หน้าเวทีส่วนล่างที่ติดกับคนดูอย่างน้อย **4'** ของพื้นที่การแสดงเพื่อความปลอดภัยของนักแสดง
- ควรมีห้องแต่งตัวแยกสำหรับชาย **20** คน และหญิง **20** คนเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับนักแสดง
- มีการใช้ **เอฟเฟ็คหมอกและควัน** ในการแสดง และควรมีการจัดการอย่างเหมาะสมในการปิดการใช้งานสัญญาณแจ้งเหตุไฟไหม้ และควันในระหว่างการแสดงในบริเวณที่อาจเป็นไปได้และในเวลาที่ต้องการ
- การปรับผังเวที (กรุณาระบุตำแหน่งไฟฟ้า) และพื้นที่สำหรับผู้ชม แพนผังสำหรับการแขวนโคมไฟในโรงละคร และควรส่งแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานที่แสดงไปที่ฝ่ายบริหารจัดการด้านศิลปะการแสดงของมหาวิทยาลัย BYU ตามที่อยู่ระบุไว้ด้านล่าง สิ่งนี้ควรดำเนินการทันทีเพื่อให้พนักงานของเราสามารถจัดทำข้อกำหนดในการจัดเตรียมจำเพาะใด ๆ ในสถานที่ของคุณให้กับคุณ

เสียง

คณะเต็นท์ราฟีนเมืองนานาชาติแสดงกับดนตรีที่มีการบันทึกเสียงและวงดนตรีแสดงสด มหาวิทยาลัย BYU จะจัดหาระบบเสียงที่มีความสมบูรณ์

- ระบบเสียงต้องมี **วงจรไฟฟ้า 20 แอมป์เฉพาะ 4 ตัว**: บนเวที 3 ตัว และที่ด้านหน้าของตำแหน่งผสมเสียงในโรงละคร 1 ตัว
- ต้องมี **ตำแหน่งผสมเสียงในโรงละคร** สำหรับคอนโซลเสียง ต้องขอโต๊ะขนาด **8'** และเก้าอี้ **4** ตัวสำหรับวัตถุประสงค์นี้ อาจต้องมีที่นั่งที่ไม่จำเป็นเพื่อใช้ในการวางคอนโซลเสียงในกลุ่มผู้เข้าชม กรุณาพิจารณาเรื่องดังกล่าวก่อนจำหน่ายบัตรเข้าชม
- จะมีการใช้งานสาย **2 CAT-5e digital snake** จากตำแหน่งด้านหน้าของโรงละครไปจนถึงเวทีส่วนบน หากมีให้ IFDE จะใช้งาน "dry" CAT-5e จากด้านหน้าของโรงละครไปจนถึงเวที
- อาจมีการส่ง **audio feed** ไปยังระบบเสียงของโรงละครหากต้องการใช้ในห้องแต่งตัว ห้องโถง การฟังที่ต้องให้ความช่วยเหลือ หรือครอบคลุมโรงละครเพิ่มเติม
- บริษัทเดินทางมาพร้อมกับระบบอินเตอร์คอมแบบไร้สาย (Clear Com) และจะเชื่อมโยงกับระบบของโรงละครหากจำเป็น

การจัดแสง

กรุณาดูที่แผนผังการจัดแสงของการเต้นรำพื้นเมืองสำหรับแผนงานที่แนะนำในการแสดง การจัดแสงที่ร้องขอทั้งหมดในโรงละครควรมีการแขวน ติดกาวและให้ความเอาใจใส่ก่อนที่พวกเขาจะเดินทางมาถึง กรุณาดูที่แผนผังสำหรับตำแหน่งและบันทึกข้อมูลสำคัญ ข้อกำหนดในการจัดแสงมีดังต่อไปนี้:

- **การสาธิตแสงสีด้านหน้าสองสี:** Apollo Gel A4270(R78) และ A7900(R05) เน้นให้ครอบคลุมพื้นที่ในการแสดงทั้งหมดอย่างสม่ำเสมอแนะนำให้ตำแหน่งเพดาน/ในโรงละครสองสว่างในพื้นที่เวทีส่วนล่างที่ติดกับผู้ชมแนะนำให้ตำแหน่งไฟฟ้านบนเวที ^{A1} ครอบคลุมพื้นที่เวทีตรงกลางและ/ส่วนบน
- **การสาธิตแสงด้านล่าง/ด้านหลัง:** บริษัทจัดหาไฟส่องสว่างจากด้านหลังแบบ LED (5) ไฟที่จัดหาให้นี้ต้องใช้กับวงจรไฟฟ้าเฉพาะ 20 แอมป์ 1 ตัว โดยจะมีการแขวนและได้รับการดูแลโดย TD
- **ความพิเศษของวง:** A4250(R80) และ A7900(R05) ไฟด้านหน้า (โครงยึด 8 ตัว) แขนงจากไฟฟ้าตัวที่ 2 สิ่งเหล่านี้จะได้รับการดูแลโดย TD
- **ไฟด้านข้าง:** บริษัทเดินทางมาพร้อมกับไฟด้านข้างที่จำเป็นทั้งหมดซึ่งรวมถึงขาตั้งสี่ (4) ขาตั้งในแต่ละด้าน โดยมีไฟ 4 ดวงบนแต่ละขาตั้ง ไฟเหล่านี้ต้องใช้กับวงจรไฟบนเวที 8-20 แอมป์ (ด้านละ 4)
- **ระบบควบคุมอัตโนมัติ:** บริษัทเดินทางมาพร้อมกับโครงยึดหัวไฟที่เคลื่อนไหวได้จำนวน (4) ตัว (ดูแผนผังสำหรับการวางตำแหน่ง) ไฟที่จัดหาให้เหล่านี้ต้องใช้กับวงจรไฟฟ้าเฉพาะ 20 แอมป์ 1 ตัว

ไฟสำหรับผู้ชม: การเข้าถึงการเปิด/ปิดไฟผู้ชมก่อนและหลังการแสดงเป็นสิ่งจำเป็น

หากสีใดไม่มีให้จากทางสถานที่แสดง บริษัทสามารถจัดหาสีให้ได้ทุกสี

การควบคุม: บริษัทเดินทางมาพร้อมกับไฟ DMX ที่มีการตั้งโปรแกรมไว้ล่วงหน้าเพื่อความสะดวกสำหรับการแสดง การจัดแสงจะมีการดำเนินการจากโต๊ะควบคุมในโรงละครที่อยู่ติดกับเครื่องผสมเสียงของบริษัท การจัดหา DMX สำหรับระบบของโรงละครและเวทีที่เป็นระบบอัตโนมัติจากตำแหน่งนี้จะเป็นสิ่งที่จำเป็น

***หากทางโรงละครไม่สามารถจัดหาไฟฟ้าเพิ่มเติมและหรือวงจรไฟฟ้านบนเวทีที่ต้องการสำหรับการจัดแสงด้านข้างและการจัดแสงเอฟเฟ็คได้ ต้องมีแหล่งจ่ายไฟ 100 แอมป์ 3 เฟสอยู่ในบริเวณใกล้เคียง ๆ มหาวิทยาลัย BYU จะจัดหาระบบไฟฟ้า/หรือแสงแบบพกพาในสถานการณ์นี้ ต้องมีช่างไฟฟ้าที่ได้รับการรับรองของรัฐตามกฎหมาย เพื่อเชื่อมต่อเข้ากับแหล่งจ่ายไฟของโรงละคร

การฉายวิดีโอ

บริษัทเดินทางมาพร้อมกับจอฉายภาพและเครื่องฉายวิดีโอ

ต้องแขวนจอภาพจากตำแหน่งเส้นฟลายที่ใกล้กับโครงเลื่อนสีด้านบนเวทีส่วนบนที่สุด

เครื่องฉายวิดีโอจะมีการจัดวางและใช้งานจากด้านหน้าของโรงละครที่ใกล้กับตำแหน่งเสียงภายในโรงละคร

เทคนิคพิเศษ

บริษัทเดินทางมาพร้อมกับเครื่องสร้างหมอก และเครื่องสร้างควันในแนวต่ำ

บุคลากร

บริษัทเดินทางมาพร้อมกับผู้กำกับฝ่ายเทคนิค และช่างเทคนิคบนเวทีซึ่งเป็นนักศึกษา 4 คน

ช่างเทคนิคและสมาชิกของบริษัทจัดการในเรื่องของการติดตั้งและการดำเนินการแสดงส่วนใหญ่ทางสถานที่แสดง

ควรจัดหาช่างเทคนิคบนเวทีอย่างน้อยที่สุดหนึ่งคนโดยสามารถเข้าถึงทุกส่วนของเวทีและมีความรู้ครบถ้วนเกี่ยวกับระบบเสียงและระบบการจัดแสงทั้งหมด ควรมีช่างเทคนิคอยู่ตลอดเวลาในช่วงที่บริษัทอยู่ในสถานที่แสดง

ขอขอบคุณสำหรับความช่วยเหลือตามคำร้องขอในเรื่องของเวทีและด้านเทคนิคของเราสำหรับการแสดงนี้ พวกเรามีความกังวลในการนำเสนอการแสดงที่ดีที่สุดที่เป็นไปได้สำหรับผู้ชมของคุณ

เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการนี้ กรุณาส่งแบบสอบถามสำหรับสถานที่แสดง แผนผัง รูปภาพ และข้อมูลการติดต่อทางเทคนิคโดยเร็วที่สุดไปยังฝ่ายบริหารจัดการด้านศิลปะการแสดงพื้นเมือง

ควรมีการจัดหาข้อมูลการติดต่อสำหรับผู้กำกับฝ่ายเทคนิคในโรงละครเพื่อที่ว่าจะได้สามารถส่งข้อมูลและสื่อสารกับ CDT เพื่อให้การแสดงสามารถเริ่มได้เร็วที่สุดเท่าที่ทำได้

ช่องทางการติดต่อ

ศิลปะการแสดง | Brigham Young University | 306 Hinckley Center, Provo, UT 84602-8500 | 801-

422-3576 ฝ่ายบริหารจัดการ

Troy D. Streeter

ผู้จัดการศิลป์

801-422-3575

มือถือ: 801-310-4973

บัตรเข้าชมและข้อมูลเพิ่มเติมสามารถดูได้ที่: <http://pam.byu.edu>