



# Hướng dẫn Kỹ thuật

Mùa 2016-2017

INT. ĐOÀN MÚA DÂN GIAN

Ban quản lý Nghệ thuật Biểu diễn

(801) 422-3576 | perform@byu.edu

## Liên hệ

Mark W. Ohran | Giám đốc Kỹ thuật

Xây dựng và Thiết kế Vũ đạo

Đại học Brigham Young

2231 Tòa nhà Richards, Provo, UT 84602

**Điện thoại:** (801) 422-9186 **Di động:** (801) 472-3477 **Fax:** (801)422-0033

**E-mail:** mark.ohran@byu.edu

Thông tin này được cung cấp để giúp bạn làm quen với các yêu cầu về kỹ thuật/chương trình dành cho Đoàn Múa Dân gian Quốc tế của Đại học Brigham Young (IFDE hoặc đoàn diễn).

## Lịch trình

dành cho một **Buổi diễn lúc 7:00 tối** diễn hình. Đối với buổi biểu diễn khác hãy điều chỉnh lịch trình cho phù hợp.

**1:00 Chuyên đồ xuống:** Sân khấu và phòng thay đồ sẽ được chuẩn bị sẵn và sạch sẽ cho các kỹ thuật viên và người biểu diễn.

**4:30 Ăn tối:** Được nhà tài trợ cung cấp tại hoặc gần hiện trường chương trình.

**5:30 Diễn tập:** Diễn tập sẽ bắt đầu trên sân khấu. Chuẩn bị kỹ thuật sẽ tiếp tục ở trong rạp và trên sân khấu.

**6:30 Rạp mở cửa:** Người quản lý rạp sẽ kiểm tra với Giám đốc Kỹ thuật trước khi mở cửa.

**6:30 Phòng Xanh và Cầu nguyện**

**7:00 Biểu diễn:** Buổi diễn kéo dài 90 phút với một lần nghỉ giải lao 15 phút.

**8:45 Chương trình kết thúc/Chuyển đồ ra**

**9:30 Ra về:** Người biểu diễn và kỹ thuật viên sẽ gặp và ra về cùng nhà tổ chức.

## Sân khấu

- Khu vực biểu diễn (không bao gồm thêm sân khấu, khu vực ngoài sân khấu, chỗ giao nhau, v.v.) nên có kích thước tối thiểu **rộng 40' và sâu 30' (12m x 9m)**. Sân khấu phải có mặt sàn bằng phẳng, không có lỗ, vết nứt, mảnh vụn, đinh ốc, v.v. Vui lòng dọn sạch, quét và lau chùi khu vực này trước khi chúng tôi đến.
- Sân khấu phải có rèm che **màu đen** ở bên trái và bên phải. Yêu cầu có một sân khấu trống 8' phía cánh gà ở hai bên trái và phải. Phía sau sân khấu phải có cầu lặn màu đen đằng trước màn vây màu trắng. Yêu cầu có một khoảng trống "giao nhau" phía sau sân khấu của rèm đen. Nếu không có sẵn, cần một hành lang để dàng tiếp cận tới cả hai bên sân khấu là đủ. Yêu cầu có khoảng trống thêm sân khấu tối thiểu 4' ở dưới sân khấu của khu vực biểu diễn để đảm bảo an toàn cho vũ công.
- Cần có phòng thay đồ riêng cho 20 nam và 20 nữ là người biểu diễn.
- Hiệu ứng khói** và **suông** được sử dụng trong biểu diễn và nên bố trí thích hợp để vô hiệu hóa các chuông báo cháy/khói trong suốt chương trình nếu có thể và khi cần.
- Một sơ đồ mặt sàn thu nhỏ của sân khấu (xin cho biết vị trí của nguồn điện) và khu vực khán giả, một sơ đồ treo đèn rạp hát, và Bảng câu hỏi Hiện trường Biểu diễn phải được gửi đến Ban quản lý Nghệ thuật Biểu diễn BYU tại địa chỉ ghi dưới đây. Cần thực hiện việc này ngay lập tức để nhân viên của chúng tôi có thể cung cấp cho bạn bất kỳ yêu cầu thiết lập cụ thể nào cho cơ sở của bạn.

## Âm thanh

Đoàn Múa Dân gian Quốc tế biểu diễn cả nhạc ghi đĩa và nhạc sống. BYU sẽ cung cấp hệ thống âm thanh hoàn chỉnh.

- Hệ thống âm thanh yêu cầu **4 mạch điện 20 am-pe chuyên dụng**: 3 trên sân khấu và 1 ở vị trí phối Trước Rạp.
- Yêu cầu một vị trí phối **trong rạp** để điều khiển âm thanh. Cần có một bàn 8' với 4 ghế cho mục đích này. Có thể cần bỏ bớt ghế để đặt Bàn điều khiển âm thanh trong khu vực Khán giả. Vui lòng xem xét trước khi bán vé.
- Đầu cấp kỹ thuật số 2 CAT-5e sẽ chạy từ vị trí Trước Rạp đến trung tâm phía sau sân khấu. Nếu được, IFDE sẽ sử dụng một bộ CAT-5e "khô" trong rạp chạy từ Trước Rạp đến sân khấu.
- Một nguồn cấp âm thanh có thể được gửi tới Hệ thống Âm thanh Rạp nếu cần dùng cho phòng thay đồ, phòng giải lao, hỗ trợ nghe, hoặc bao phủ thêm cho rạp.
- Đoàn đi lưu diễn với một hệ thống liên lạc nội bộ không dây (Clear Com) và sẽ liên kết với hệ thống rạp nếu cần.

## Ánh sáng

Vui lòng tham khảo sơ đồ ánh sáng Múa Dân gian để xem bố cục gợi ý của chương trình. Mọi nguồn ánh sáng cần thiết trong rạp phải được treo, hình thành và tập trung trước khi chúng tới đèn. Vui lòng tham khảo sơ đồ vị trí và ghi chú trong tâm. Yêu cầu về ánh sáng như sau:

- **Đèn wash phía trước hai màu:** Apollo Gel A4270(R78) & A7900(R05), tập trung để bao phủ đều toàn bộ khu vực biểu diễn. Đề nghị có một vị trí ở trên trần/trong rạp để chiếu sáng khu vực sân khấu phía dưới. Đề nghị đặt vị trí Điện số <sup>1</sup> trên sân khấu để bao phủ khu vực giữa/sau sân khấu.
- **Đèn wash phía sau/bên dưới:** Đoàn diễn cung cấp (5) đèn hậu LED. Yêu cầu 1 mạch điện 20 am-pe chuyên dụng. Chúng sẽ được treo và tập trung bởi Giám đốc Kỹ thuật.
- **Đèn riêng của ban nhạc:** A4250(R80) & đèn phía trước A7900(R05) (8 vị trí cố định), treo từ vị trí Điện số <sup>2</sup>. Giám đốc Kỹ thuật sẽ tập hợp các đèn này.
- **Đèn cánh:** Đoàn diễn đi lưu diễn với mọi thiết bị đèn cánh cần thiết bao gồm bốn (4) thanh mỗi bên với 4 đèn trên mỗi thanh. Các đèn này yêu cầu sử dụng mạch điện đèn sân khấu 20 am-pe (4 mạch mỗi bên).
- **Tự động vận hành:** Đoàn diễn mang theo bốn (4) đèn chiếu xoay (xem sơ đồ lắp đặt). Yêu cầu dùng 2 mạch điện 20 am-pe chuyên dụng.

**Đèn khán giả:** Cần tiếp cận để bật/tắt ánh sáng khán giả trước và sau chương trình.

Đoàn diễn có thể cung cấp mọi màu sắc nếu cơ sở không có sẵn.

**Điều khiển:** Đoàn diễn mang theo bàn điều khiển ánh sáng DMX được cài đặt trước cho chương trình. Ánh sáng sẽ được điều khiển từ bàn điều khiển trong rạp gần kề thiết bị phối âm thanh của đoàn. Cần cung cấp nguồn cấp DMX phù hợp với hệ thống của rạp và sân khấu để tự động vận hành từ vị trí này.

\*\*\*Nếu rạp không thể cung cấp nguồn điện bổ sung và hoặc cần có mạch điện sân khấu dùng cho ánh sáng hiệu ứng và hai bên, cần sử dụng một nguồn điện 3 pha **100 am-pe** gần sân khấu. BYU sẽ cung cấp một hệ thống điện/đèn mờ di động. Trong tình huống này, **THEO LUẬT CẦN CÓ MỘT KỸ SƯ ĐIỆN CÓ CHỨNG NHẬN CỦA BANG** để nối vào nguồn điện của rạp.

## Trình chiếu Video

Đoàn diễn mang theo màn chiếu và máy chiếu video. Màn cần được treo từ đường treo gần nhất với cầu lân đèn sau sân khấu. Máy chiếu video sẽ được cài đặt và chạy từ phía trước rạp hát bên cạnh vị trí âm thanh trong rạp.

## FX đặc biệt

Đoàn diễn mang theo Máy phun khói, và Máy phun sương Đặt dưới Tháp.

## Nhân sự

Đi cùng đoàn diễn có Giám đốc Kỹ thuật và 4 sinh viên là kỹ thuật viên sân khấu. Kỹ thuật viên và các thành viên trong đoàn phụ trách phần lớn việc cài đặt và vận hành chương trình. Cơ sở nên cung cấp tối thiểu một kỹ thuật viên sân khấu tiếp cận được tất cả các bộ phận của sân khấu và có kiến thức đầy đủ về tất cả các hệ thống chiếu sáng và âm thanh. (Các) kỹ thuật viên sân khấu phải có mặt trong suốt thời gian đoàn ở tại cơ sở.

Cảm ơn vì đã giúp đỡ chúng tôi về Các yêu cầu sân khấu và kỹ thuật cho buổi biểu diễn này. Chúng tôi rất mong muốn đem đến cho khán giả của quý vị một chương trình tuyệt nhất có thể. Để tạo thuận lợi, vui lòng gửi **Bảng câu hỏi Hiện trường Biểu diễn**, sơ đồ mặt sàn, ảnh và các thông tin liên lạc kỹ thuật tới Ban quản lý Nghệ thuật Biểu diễn ngay khi có thể. Cần cung cấp thông tin liên hệ cho Giám đốc Kỹ thuật rạp để có thể gửi thông tin và liên lạc với CDT về chương trình có thể bắt đầu ngay khi có thể.

## LIÊN HỆ

**Ban quản lý Nghệ thuật Biểu diễn** | Đại học Brigham Young | 306 Hinckley Center, Provo, UT  
84602-8500 | 801-422-3576

Quản lý

Troy D. Streeter

Quản lý Nghệ sỹ

801-422-3575

Di động: 801-310-4973

Vé và thông tin chi tiết có sẵn tại: <http://pam.byu.edu>