



Performing Arts Management

306 Hinckley • Provo, UT 84602 • (801) 422-3576 • Fax: (801) 422-0546 • E-mail: perform@byu.edu

QUESTIONÁRIO DO LOCAL DE APRESENTAÇÃO

Preencha e devolva este formulário o quanto antes para uma futura apresentação do BYU. Data de conclusão: _____

Nome do local de apresentação _____

Nome do proprietário ou instituição _____

Endereço _____

Cidade _____ Estado/País _____ CEP _____

Tipo de edifício Auditório Ginásio Salão de festas Outro _____

Gerente do estabelecimento _____ Cargo _____

Contato técnico _____ Cargo _____

Telefones Comercial (____) _____ Residencial (____) _____ Fax (____) _____

E-mail _____ Celular (____) _____ Website: _____

INFORMAÇÕES GERAIS DO ESTABELECIMENTO

1. Número de lugares: Piso principal _____ + Balcão _____ = Total de lugares _____

Configuração de lugares Continental Corredor — nº de corredores _____

2. Fosso da orquestra Sim Não Fosso móvel? Sim Não Fosso pode ser coberto/descoberto? Sim Não

3. Pista de dança disponível Sim Não Sala acústica Sim Não Elevação de coral Sim Não

4. Plateia Plana Áspera/com rachaduras Madeira Cimento Acarpetado Azulejo Reclinável

5. Piano De cauda Vertical Fabricante/Modelo _____

6. Carga Térreo Escadas Diretamente no palco Cais de carga Elevador
Altura do cais _____ Comentários em relação à carga: _____

7. Sindicato necessário Sim Não A venda de produtos é permitida no átrio? Sim Não

Comentários: _____

DIMENSÕES DO PALCO

1. Largura do proscênio _____ Cortina da parede traseira _____

2. Área reservada da cortina _____ Altura do proscênio _____ Altura da grade: _____

3. Largura da coxia: Palco direito _____ Palco esquerdo _____

4. Cruzamento de palco Acima do palco –Largura _____ Corredor atrás Abaixo do palco Não é possível

CAMARINS

1. Tipo e capacidade Estrela: _____ salas para _____ pessoas cada // Companhia: _____ salas para _____ pessoas cada
Comentários: _____

2. Descrever local _____

3. Equipado com Espelhos Luzes para maquiagem Pias Chuveiros Banheiros Calefação

Araras de figurino N° de araras portáteis de figurino _____ Máquina(s) de lavar roupa

Secadora(S) de roupa

ESTRUTURA DO PALCO

1. Estrutura suspensa Contrapeso Cânhamo Outro _____ Nenhum Ripas máximas disponíveis _____

2. Cortina da casa Suspensa Cortina de boca Cor _____ Material _____

3. Ciclorama Sim Não Cor _____ Cor da cortina traseira _____

4. Bambolina N° de pernas laterais _____ Largura _____ Móvel? Sim Não
N° de divisas suspensas _____ Cor _____ Altura _____

SISTEMA DE SOM

1. Mesa de som Marca/Modelo _____

Local Cabine Interno Atrás do vidro Sim Não Condição _____ N° de entradas/saídas _____

Local interno (para companhias itinerantes) _____ Distância do palco _____

2. Caixas de som da casa Marca/Modelo _____

3. Monitores de palco Marca/Modelo _____

4. Amplificadores Marca/Modelo _____ Condição _____

Estéreo Sim Não Potência nominal por canal _____

5. Intercomunicador Marca/Tipo _____ Locais de estação SR SL Som

Luzes F-spots

Dê uma opinião objetiva do sistema de som da casa _____

SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

1. Mesa de controle Marca/Modelo _____

Tipo Manual Memória – Tamanho do disco _____ Preset N° de presets _____

Número de dimmers e capacidade _____ O sistema é DMX Sim Não

Local da mesa de controle Cabine/Frente da casa Bastidores Lateral da casa Outro _____

2. Fonte de energia elétrica Painel de energia rodoviário/palco disponível Sim Não Local _____

Volts _____ Amperes _____ Trifásico, com 5 fios Sim Não

3. Conectores elétricos Pino de fase Trava de torção de 15 amperes Trava de torção de 20 amperes

Edison (doméstico)

Outro (descrever) _____

4. Instrumentos de iluminação Consulte o inventário em anexo de equipamento e instrumentos de iluminação

Acima do palco N° do Primeiro elipsoidal elétrico _____ Fresnel _____ Par can _____ Fita de luz _____ Outro _____

N° do Segundo elipsoidal elétrico _____ Fresnel _____ Par can _____ Fita de luz _____ Outro _____

N° do Terceiro elipsoidal elétrico _____ Fresnel _____ Par can _____ Fita de luz _____ Outro _____

N° do Quarto elipsoidal elétrico _____ Fresnel _____ Par can _____ Fita de luz _____ Outro _____

Laterais do palco Iluminação lateral pode ser fornecida Sim Não Bancadas fornecidas Sim Não

Comentários: _____

Frente de palco N° do Primeiro feixe elipsoidal _____ Fresnel _____ Par can _____ Outro ou comentário _____

N° do Segundo feixe elipsoidal _____ Fresnel _____ Par can _____ Outro ou comentário _____

N° do Terceiro feixe elipsoidal _____ Fresnel _____ Par can _____ Outro ou comentário _____

N° de laterais da casa (fugas) elipsoidal _____ Fresnel _____ Par can _____ Outro ou comentário _____

5. N° de fâcos de luz _____ HMI Xênon Trouperette Marca/potência _____

Local Cabine Balcão FOH / Parte traseira da plateia Passarela acima Outro _____

Se houver algo incomum, especial ou exclusivo sobre este estabelecimento que não foi citado acima, mencione aqui
Informações aqui: _____

Envie este formulário, as rotas para o estabelecimento e quaisquer outros diagramas impressos ou informações sobre este
local para o

Performing Arts Management, no endereço listado abaixo. Sugestões de 2 ou 3 motéis ou hotéis econômicos perto do
estabelecimento também são bem-vindas.