

---

# News Release

SYNTHESIS

January 2014

Universidade Brigham Young

---

**Geral**

Contacto: Performing Arts Management  
00351 + (801) 422-3576  
*perform@byu.edu*

**PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA**

Synthesis, o *ensemble* premiado de jazz instrumental da Universidade Brigham Young celebra o seu trigésimo aniversário de dedicação ao jazz, com um espectáculo musical absolutamente fabuloso. Representando um misto simultaneamente inovador e energético de jazz e de outros estilos musicais contemporâneos, o *ensemble* é reconhecido mundialmente como uma das melhores bandas universitárias dos Estados Unidos. Os Synthesis vão actuar em (lugar), no dia (data), às (hora).

O repertório dos Synthesis combina swing, jazz, blues, rock, fusion (um misto de de jazz e rock), gospel e estilos latinos. Um concerto dos Synthesis inclui geralmente temas famosos de lendas do jazz, tais como Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller e Louis Armstrong, juntamente com temas e arranjos originais dos membros do grupo. Músicas plenas de ritmo e excelentes solistas irão decerto conquistar até a mais incrível das audiências.

Desde a sua formação, a banda já recebeu muitos prémios, incluindo a actuação no prestigiado Festival Internacional de Jazz da Suíça, em Montreux, onde foi uma das três únicas bandas a subir ao palco na “*Big Band Night*” do festival. O *ensemble* ficou também em primeiro lugar no Festival de Jazz Lionel Hampton, em Moscovo, em Idaho e no Festival Universitário de Jazz na costa do Pacífico. Em Janeiro de 1995, os Synthesis foram uma das poucas bandas universitárias nos Estados Unidos a ser convidada para actuar na Convenção da Associação Internacional de Professores de Jazz, em Anaheim, na Califórnia.

Em Fevereiro de 2002, os Synthesis tiveram a oportunidade única de actuar perante o mundo nos Jogos de Inverno de Salt Lake de 2002. A banda actuou no Tabernacle Park, um local olímpico, em Provo, no Utah, durante as duas semanas em que decorreram os Jogos Olímpicos. Visitantes de todo o mundo puderam assistir à actuação de

(continua)

**Performing Arts  
Management**

306 Hinckley Center • Provo, UT 84602-8500 • 801-422-3576 • Toll-Free: 800-432-3576 • Fax: 801-422-0546  
E-mail: [perform@byu.edu](mailto:perform@byu.edu) • Internet: <http://pam.byu.edu>

15 bandas da Universidade Brigham Young, num local olímpico, bem como nas Cerimónias de Abertura e Encerramento.

Os Synthesis andaram em digressão extensivamente na zona oeste dos Estados Unidos e na Europa Ocidental e Oriental. Ultrapassando as barreiras linguísticas, através da sua música, os Synthesis tocaram o coração do povo da Sibéria, como afirmou John Galbraith de Novosibirsk, Russia, “Todos os que assistiram ao concerto sentiram a magia da vossa música e a forma como encheram a sala de entusiasmo e energia. Durante duas horas, assistimos a algo mais do que um simples concerto. (Nós) fomos arrebatados pelo poder da harmonia... cada um de nós sentiu uma unidade ... cada um de nós sentiu orgulho de fazer parte dela”.

Foi esta capacidade única de ligação com a audiência, juntamente com um talento musical genuíno, aquilo que distinguiu o nível dos Synthesis, trazendo convites, de países que partilham a paixão pelo jazz, para actuar um pouco por todo o mundo. Em Junho de 2001, o *ensemble* teve oportunidade de actuar a bordo do transatlântico inglês *Queen Elizabeth II*. Fazendo parte das “Big Bands on the Sea,” os Synthesis actuaram para os passageiros do navio, bem como para audiências em Inglaterra. Foram uma das três bandas convidadas a participar e a única banda universitária a bordo.

Como reconhecimento pelos 30 anos de história de digressões, actuações e eventos de alto nível, o grupo será homenageado nos “Homecoming Spectacular 2003”. Este evento anual da Universidade de Brigham Young distingue vários grupos musicais do *campus* e os Synthesis, em destaque no espectáculo deste ano, irão tocar *Never Stand Still*, um tema baseado nos anos 40, ao seu estilo único.

Ray Smith, director dos Synthesis, actua e grava música profissionalmente, sendo ainda director de estúdios de jazz e professor de instrumentos de sopro na Universidade Brigham Young. Ao talento de Smith recorreram diversos artistas de reconhecido mérito, tais como Kurt Bestor, Johnny Mathis e The Supremes. Ter um músico experiente como Smith como director é a chave para o sucesso dos Synthesis ao longo dos anos. Este ano, Smith irá estar presente na Associação Internacional de Professores de Jazz, que terá lugar na cidade de Nova Iorque, em Janeiro de 2004. Tenciona fazer-se acompanhar dos Synthesis.

(continua)

Os Synthesis tiveram a sua origem na Escola de Música da Universidade Brigham Young, em Provo, no Utah. A Universidade Brigham Young é uma das maiores universidades da nação, com inscrição de mais de 30.000 estudantes, de vários locais nos Estados Unidos e em 120 países estrangeiros. (fim)