

Ficha técnica

YOUNG AMBASSADORS

Temporada 2015-2016

Brigham Young University

Contato: Performing Arts Management
(801) 422-3576
perform@byu.edu

Contato

John W. Shurtleff, Diretor técnico/Gerente de produção
1128 Richards Building, Provo, UT 84602

Escritório: (801) 422- 2566 **Celular:** (801) 372- 4643 **E-mail:** john_shurtleff@byu.edu

Estas informações são fornecidas para familiarizá-lo com os requisitos técnicos do Young Ambassadors (YAs).

Itinerário

- A montagem começará de 5 a 8 horas antes do início do show, dependendo das necessidades de cada local e da agenda de viagens da companhia. ***A montagem e a programação exatas, incluindo os horários de intervalo, serão determinados pelo Diretor técnico do YAs e a equipe do local.** O palco e os camarins deverão estar limpos e prontos para os técnicos e artistas neste momento.
- Esta é a agenda ideal do YAs para uma apresentação às 19h30min.
 - 12h *Montagem
 - 16h Jantar – no local ou próximo a ele.
 - 17h15min Passagem de som da banda
 - 18h Passagem de som do microfone
 - 18h45min Coxia/reunião da trupe.
 - 19h Casa aberta
 - 19h05min Aquecimento do elenco
 - 19h30min Apresentação
 - 09h15minpm Início da saída
- A casa deve abrir meia hora antes do início do show. O gerente da casa deve consultar o Gerente de palco do YAs antes da abertura da casa.
- Apresentação: Apresentação de 90 minutos.
- A desmontagem começará aproximadamente 15 minutos após o término do show e demorará entre 60 a 90 minutos.
- Quando o caminhão estiver carregado, os artistas e os técnicos se encontrarão no teatro e sairão com os anfitriões.

**Performing
Arts
Management**

306 Hinckley Center • Provo, UT 84602-8500 • 801-422-3576 • Ligação gratuita: 800-432-3576 • Fax: 801-422-0546
E-mail: perform@byu.edu • Internet: <http://pam.byu.edu>

O palco

- A área de apresentação (não incluindo as áreas reservadas e fora do palco, cruzamento etc.) deve medir pelo menos **40 pés (12 metros) de largura por 35 pés (11 metros) de profundidade**. O palco deve ter um piso plano e sem buracos, fissuras, farpas, pregos etc. A limpeza desta área deverá ser feita com vassoura e pano de chão antes da nossa chegada.
- O palco deve ter **bambolina, coxias direita e esquerda** para figurantes e dançarinos e um "**cruzamento**" ou um corredor acima do palco com fácil acesso para ambos os lados do espaço da apresentação.
- Camarins separados para 10 mulheres, 10 homens e 10 membros da banda, além de camarins particulares para o Diretor artístico e o Regente e, se disponível, um escritório de produção para a equipe técnica.
- Serão necessárias 20 cadeiras no palco para as trocas de figurinos
- 3,65m lineares de espaço na parte traseira das mesas de som e do gerenciamento do palco da casa. Uma mesa e três cadeiras devem ser fornecidas para o pessoal de produção.
- O YAs providenciará todas as caixas de som, cadeiras e elevadores necessários para a banda.
- Serão necessárias uma mesa de 1,80m e duas cadeiras no átrio para as vendas de mercadorias.
- Um show precisa de um ciclorama ou uma tela acima do palco o mais distante possível. O YAs pode fornecer o ciclo/a tela, se necessário.

Som

- O YAs viaja com um sistema de som completo e adequado para a maioria das casas com 1.200 lugares ou menos. Entretanto, poderemos optar por utilizar todo ou parte do sistema da casa. Lugares maiores podem precisar de aluguel de equipamento de som adicional.
- O YAs viaja com 24 canais de microfones sem fio digitais Sennheiser 9000 e 10 canais de intercomunicação sem fio.
 - É necessária uma posição mista interna para as mesas de som do YAs, na parte traseira do auditório. Se necessário, uma linha de abastecimento da nossa mesa para o sistema da casa poderá ser utilizada.
 - O YAs viaja com um sistema de intercomunicação sem fio e pode optar por incorporar o sistema de intercomunicação da casa.
 - O sistema de som precisa de um circuito dedicado de 20 amperes.

Projeção de vídeo

- O YAs viaja com um sistema de projeção de vídeo. O projetor precisará ser colocado na parte traseira da casa, em um local desobstruído pela plateia. Este posicionamento será determinado no local pela casa e pela equipe do Young Ambassadors.

Iluminação

Toda a iluminação do palco requerida deve ser definida antes da nossa chegada. Um plano de iluminação será providenciado mediante solicitação. Estamos dispostos a trabalhar com o plano reparador de iluminação da casa.

**Performing
Arts
Management**

306 Hinckley Center • Provo, UT 84602-8500 • 801-422-3576 • Ligação gratuita: 800-432-3576 • Fax: 801-422-0546
E-mail: perform@byu.edu • Internet: <http://pam.byu.edu>

Os requisitos de iluminação interna são os seguintes:

- **2 luzes frontais coloridas:** (R364, L153), com foco para cobrir uniformemente toda a área da apresentação.
- **2 luzes laterais (PE) coloridas:** (R318, L161), com foco para cobrir uniformemente o lado oposto da área da apresentação a partir de uma posição da extremidade do tubo.
- **2 luzes superiores coloridas:** (A4150, A7150), com foco para cobrir uniformemente toda a área da apresentação a partir da posição traseira, acima do palco.
- **8 varas de boom** (HEAD-L142, SHIN- TBD) com instrumentos nas posições do queixo e da cabeça.
- **8 especiais** (TBD)

O YAs pode fornecer:

- **Luz seguidora:** O YAs viaja com dois (2) Lycian super arc 400. Eles requerem circuitos de 120 volts separados. Nós temos os operadores.
- Se necessário, o YAs pode fornecer todas as cores.

O YAs viaja com uma mesa de controle de iluminação DMX. Entretanto, o Eletricista-chefe do Young Ambassador pode optar por realizar o show usando a mesa da casa.

Transporte

O elenco do Young Ambassadors viaja em um (1) ônibus fretado. Na maioria dos casos, o ônibus deixa o elenco no local e não precisa estacionar. A equipe viaja em uma (1) van com trailer com capacidade de 12 pessoas. O caminhão de equipamentos é um grande caminhão baú com 7 metros equipado com cabine-cama, com comprimento total de 12 metros. A van e o caminhão precisarão ficar estacionados no local durante o dia.

Pessoal

A companhia do Young Ambassadors consiste de um: Diretor artístico, Regente, Designer de som e Gerente de produção/Diretor técnico, além de 9 alunos técnicos, 10 alunos membros da banda e 20 alunos artistas. Os técnicos e os membros da companhia fazem a maior parte do trabalho para a preparação, saída e operação do show. A constituição da nossa equipe técnica consiste em 1 gerente de palco, 3 engenheiros de áudio, 1 eletricista-chefe, 2 operadores de luz seguidora, 1 técnico de suporte e 1 figurinista.

*Na maioria dos casos a trupe do Young Ambassadors passará a noite com as famílias anfitriãs locais. Essas famílias irão esperar no local para que o grupo termine o show. O Young Ambassadors, juntamente com o Apresentador local, procurarão pela equipe do local para ajudar a acomodar esses patronos.

O estabelecimento deve fornecer, no mínimo, dois técnicos de palco com acesso a todas as partes do palco e com conhecimento completo de todos os sistemas de iluminação e som. Os técnicos de palco devem estar disponíveis durante todo o tempo em que a companhia estiver no estabelecimento.

Obrigado pela ajuda com os nossos requisitos técnicos e de palco para esta apresentação. Estamos ansiosos para oferecer à sua plateia a melhor apresentação possível.

Performing Arts Management	306 Hinckley Center • Provo, UT 84602-8500 • 801-422-3576 • Ligação gratuita: 800-432-3576 • Fax: 801-422-0546 E-mail: perform@byu.edu • Internet: http://pam.byu.edu
---	--

**Performing
Arts
Management**

306 Hinckley Center • Provo, UT 84602-8500 • 801-422-3576 • Ligação gratuita: 800-432-3576 • Fax: 801-422-0546
E-mail: perform@byu.edu • Internet: <http://pam.byu.edu>