



# Performing Arts Management

306 Hinckley • Provo, UT 84602 • (801) 422-3576 • Fax: (801) 422-0546 • E-mail: perform@byu.edu

## QUESTIONÁRIO DO LOCAL DE APRESENTAÇÃO

Preencha e devolva este formulário o quanto antes para uma futura apresentação do BYU. Data de conclusão: \_\_\_\_\_

Nome do local de apresentação \_\_\_\_\_

Nome do proprietário ou instituição \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Estado/País \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_

Tipo de edifício  Auditório  Ginásio  Salão de festas  Outro \_\_\_\_\_

Gerente do estabelecimento \_\_\_\_\_ Cargo \_\_\_\_\_

Contato técnico \_\_\_\_\_ Cargo \_\_\_\_\_

Telefones Comercial (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Residencial (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Fax (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Celular (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Website: \_\_\_\_\_

### INFORMAÇÕES GERAIS DO ESTABELECIMENTO

1. Número de lugares: Piso principal \_\_\_\_\_ + Balcão \_\_\_\_ = Total de lugares \_\_\_\_\_

Configuração de lugares  Continental  Corredor — nº de corredores \_\_\_\_

2. Fosso da orquestra  Sim  Não Fosso móvel?  Sim  Não

Fosso pode ser coberto/descoberto?  Sim  Não

3. Pista de dança disponível  Sim  Não Sala acústica  Sim  Não Elevação de coral  Sim  Não

4. Plateia  Plana  Áspera/com rachaduras  Madeira  Cimento  Acarpetado  Azulejo  Reclinável

5. Piano  De cauda  Vertical Fabricante/Modelo \_\_\_\_\_

6. Carga  Térreo  Escadas  Diretamente no palco  Cais de carga  Elevador

Altura do cais \_\_\_\_\_ Comentários em relação à carga:

7. Sindicato necessário  Sim  Não A venda de produtos é permitida no átrio?  Sim  Não

Comentários: \_\_\_\_\_

### DIMENSÕES DO PALCO

1. Largura do proscênio \_\_\_\_\_ Cortina da parede traseira \_\_\_\_\_

2. Área reservada da cortina \_\_\_\_\_ Altura do proscênio \_\_\_\_\_ Altura da grade: \_\_\_\_\_

3. Largura da coxia: Palco direito \_\_\_\_\_ Palco esquerdo \_\_\_\_\_

4. Cruzamento de palco  Acima do palco –Largura \_\_\_\_\_  Corredor atrás  Abaixo do palco

Não é possível

### CAMARINS

1. Tipo e capacidade Estrela: salas para \_\_\_\_\_ pessoas cada // Companhia: salas para \_\_\_\_\_ pessoas cada

Comentários: \_\_\_\_\_

2. Descrever local \_\_\_\_\_

3. Equipado com  Espelhos  Luzes para maquiagem  Pias  Chuveiros  Banheiros  Calefação

Araras de figurino Nº de araras portáteis de figurino  Máquina(s) de lavar roupa

Secadora(S) de roupa

## ESTRUTURA DO PALCO

1. Estrutura suspensa  Contrapeso  Cânhamo Outro \_\_\_\_\_  Nenhum Ripas máximas disponíveis \_\_\_\_\_
2. Cortina da casa  Suspensa  Cortina de boca Cor \_\_\_\_\_ Material \_\_\_\_\_
3. Ciclorama  Sim  Não Cor da cortina traseira \_\_\_\_\_
4. Bambolina N° de pernas laterais \_\_\_\_\_ Largura \_\_\_\_\_ Móvel?  Sim  Não  
N° de divisas suspensas \_\_\_\_\_ Cor \_\_\_\_\_

## SISTEMA DE SOM

1. Mesa de som Marca/Modelo \_\_\_\_\_  
Local  Cabine  Interno Atrás do vidro  Sim  Não Condição \_\_\_\_\_ N° de entradas/saídas \_\_\_\_\_  
Local interno (para companhias itinerantes) \_\_\_\_\_ Distância do palco \_\_\_\_\_
2. Caixas de som da casa Marca/Modelo \_\_\_\_\_
3. Monitores de palco Marca/Modelo \_\_\_\_\_
4. Amplificadores Marca/Modelo \_\_\_\_\_ Condição \_\_\_\_\_  
Estéreo  Sim  Não Potência nominal por canal \_\_\_\_\_
5. Intercomunicador Marca/Tipo \_\_\_\_\_ Locais de estação  SR  SL  Som  
 Luzes  F-spots
- Dê uma opinião objetiva do sistema de som da casa \_\_\_\_\_

## SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

1. Mesa de controle Marca/Modelo \_\_\_\_\_  
Tipo  Manual  Memória – Tamanho do disco \_\_\_\_\_  Preset N° de presets \_\_\_\_\_  
Número de dimmers e capacidade \_\_\_\_\_ O sistema é DMX  Sim  Não  
Local da mesa de controle  Cabine/Frente da casa  Bastidores  Lateral da casa  Outro \_\_\_\_\_
2. Fonte de energia elétrica Painel de energia rodoviário/palco disponível  Sim  Não Local \_\_\_\_\_  
Volts \_\_\_\_\_ Amperes \_\_\_\_\_ Trifásico, com 5 fios  Sim  Não
3. Conectores elétricos  Pino de fase  Trava de torção de 15 amperes  Trava de torção de 20 amperes  
 Edison (doméstico)  
Outro (descrever) \_\_\_\_\_
4. Instrumentos de iluminação  Consulte o inventário em anexo de equipamento e instrumentos de iluminação
- Acima do palco N° do Primeiro elipsoidal elétrico Fresnel \_\_\_\_\_ Par can \_\_\_\_\_ Fita de luz \_\_\_\_\_ Outro \_\_\_\_\_  
N° do Segundo elipsoidal elétrico Fresnel \_\_\_\_\_ Par can \_\_\_\_\_ Fita de luz \_\_\_\_\_ Outro \_\_\_\_\_  
N° do Terceiro elipsoidal elétrico \_\_\_\_\_ Fresnel \_\_\_\_\_ Par can \_\_\_\_\_ Fita de luz \_\_\_\_\_ Outro \_\_\_\_\_  
N° do Quarto elipsoidal elétrico \_\_\_\_\_ Fresnel \_\_\_\_\_ Par can \_\_\_\_\_ Fita de luz \_\_\_\_\_ Outro \_\_\_\_\_
- Laterais do palco Iluminação lateral pode ser fornecida  Sim  Não Bancadas fornecidas  Sim  Não  
Comentários: \_\_\_\_\_
- Frente de palco N° do Primeiro feixe elipsoidal \_\_\_\_\_ Fresnel \_\_\_\_\_ Par can \_\_\_\_\_ Outro ou comentário \_\_\_\_\_  
N° do Segundo feixe elipsoidal \_\_\_\_\_ Fresnel \_\_\_\_\_ Par can \_\_\_\_\_ Outro ou comentário \_\_\_\_\_  
N° do Terceiro feixe elipsoidal \_\_\_\_\_ Fresnel \_\_\_\_\_ Par can \_\_\_\_\_ Outro ou comentário \_\_\_\_\_  
N° de laterais da casa (fugas) elipsoidal \_\_\_\_\_ Fresnel \_\_\_\_\_ Par can \_\_\_\_\_ Outro ou comentário \_\_\_\_\_
5. N° de facos de luz \_\_\_\_\_  HMI  Xênon  Trouperette Marca/potência \_\_\_\_\_  
Local  Cabine  Balcão  FOH / Parte traseira da plateia  Passarela acima  Outro \_\_\_\_\_

Se houver algo incomum, especial ou exclusivo sobre este estabelecimento que não foi citado acima, mencione aqui

Informações aqui:

---

---

---

---

Envie este formulário, as rotas para o estabelecimento e quaisquer outros diagramas impressos ou informações sobre este local para o

Performing Arts Management, no endereço listado abaixo. Sugestões de 2 ou 3 motéis ou hotéis econômicos perto do estabelecimento também são bem-vindas.

OBS. : Informação obtida em visita ao local, dadas pelo supervisor de teatro Cláudio Cordeiro. Os campos não preenchidos não foram informados pelo supervisor do local.