テクニカルライダー（訳注：ライブを行う際のステージのスペック，必要機材などパフォーマンスをするために必要なものをまとめた仕様書）

2019-2020期

**担当者**

ジョン・W・シャートレフ(John W. Shurtleff），テクニカルディレクター／プロダクションマネージャー

1128 Richards Building, Provo, UT 84602

オフィス: (801) 422-2566 携帯: (801) 372-4643 E-mail: john\_shurtleff@byu.edu

本資料は，ヤングアンバサダー（YA）の公演に必要とされる技術的な要件についてお知らせするものです。

**日程**

・ロードイン（搬入）は，各会場の要件と当カンパニーの旅行スケジュールによりますが，ショーの始まる5－8時間前に開始されます。

\*正確な搬入時刻や休憩時間を含むスケジュールは，YAのテクニカルディレクターと会場のスタッフとで決定します。技術スタッフや出演者の使用に備えて，ステージと控え室はその時までに清掃され，準備が整っていなければなりません。

・次はYA が19：00に開演する場合の理想的なスケジュール例です。

* 12：00 搬入
* 16：00 夕食（会場またはその近辺で）
* 17：00 バンドチェック
* 17：45 歌手／ダンサーのマイクチェック
* 18：30 楽屋で出演者とクルーのミーティング／開場
* 19：00 開演

- 20:00頃に15分間の休憩

* 21：30 撤収作業開始

・開演時間の30分前に開場する必要があります。開場前に，会場側のマネージャーはYAのステージマネージャーに開場の確認をします。

・公演：120分間のパフォーマンス(途中休憩15分を含む)

・ショー終了後，約15分で機材の搬出を始めますが，作業にはおよそ60分から90分かかります。

・トラックに機材を積み込んだ後，出演者と技術スタッフは劇場の中で集合しホテルに向かいます。

**ステージ**

・パフォーマンスエリア（前舞台，オフステージエリア，舞台裏通路等を除く）は，少なくとも幅

12メートㇽ，奥行きが11メートル必要です。ステージの床は，穴や割れ目，突起，釘の出っ張りのない，なめらかな床でなければなりません。このエリアには物を置かず，わたしたちが到着する前には清掃とモップがけを終えてくださるようにお願いします。

・ステージにはブラックマスキング，小道具やダンサー用の左右のウィング，舞台裏通路またはパフォーマンススペースの両サイドにアクセスしやすい廊下が必要です。

・女性10人，男性10人，10人のバンドメンバーの控室を別々に準備してください。また，芸術監督と指揮者のための個室，可能ならば技術スタッフのためのプロダクションオフィスも準備してください。

・衣装替えのためステージ上に20脚の椅子が必要です。

・サウンドコントロールとステージ管理のために、会場後方に3.7メートルの細長いスペースが必要です。また，プロダクションの担当者用にテーブル1つと椅子3脚が必要です。

・YAはバンドが使用する譜面台，椅子，およびライザーすべてを用意します。

・ロビーで商品を販売するために，1.82メートルのテーブルと椅子2脚が必要です。

・このショーでは，ステージの最後部にサイクロラマまたはスクリーンが必要です。

・必要であれば，YAはサイクロラマかスクリーンを持参することができます。

**音響**

・YAは，1,200席以下の会場に適した完全なサウンドシステムを備えていますが，会場にあるシステムの全部または一部を使用する判断をすることがあります。

・大規模な会場では追加の音響機器のレンタルが必要になる場合があります。

・YAは，24チャンネルのゼンハイザー9000デジタルワイヤレスマイクと10チャンネルのワイヤレスインターコムを備えています。

* 会場後方にYAが持参する脚付きの音響機器を設置するための場所が必要です。必要であれば，YAのサウンドシステムからライン出力されるサウンドを利用することもできます。
* YAはワイヤレスインターコムシステムを備えていますが，会場のインターコムシステムを組み込む選択をする場合があります。
* サウンドシステムには20アンペアの専用回路が必要です。

**ビデオプロジェクション**

・YAはビデオプロジェクションシステムを備えています。

・プロジェクターは会場の後方の観客が映り込まない位置に設置する必要があります。設置場所に関しては，会場責任者とYAスタッフが現場で決定します。

**照明**

要請するステージの照明はすべて，わたしたちが到着する前に設置されていなければなりません。要請があればライトプロットを提供します。会場のレパートリー照明プロットを使わせていただけるのであれば，喜んでそうさせていただきます。

会場の照明に関する要件は以下のとおりです。

・カラーフロントウォッシュ2台：（R364，L153），パフォーミング・エリアを均一に照らします。

・カラーハイサイド（PE）ウォッシュ2台：（R318，L161）パイプエンド位置の反対側を均一に照らします。

・色のトップライトウォッシュ2台：（A4150， A7150），舞台奥からパフォーミング・エリア全体を均一にカバーするように照らします。

・サイドブーム8台（HEAD-L142，SHIN- 未定），足元と頭上を照らせる位置に

・スペシャル8台（未定）

必要であればYAは以下のものを提供できます：

・フォロースポット：YAは2台のLycianスーパーアーク400を準備しています。各々120vの回路が必要です。YAはオペレーターを提供します。

・必要であればYAはすべての色を提供できます。

YAはDMX照明制御コンソールを準備していますが，YAの照明責任者は，公演に会場のコンソールを使用するかもしれません。

**交通手段**

YAの出演者は（1）チャーターした大型バスで移動します。 ほとんどの場合，バスは会場に出演者を降ろすだけで駐車場は必要ありません。クルーは，（1）トレーラー付きの12人乗りのバンで移動します。 機材を運ぶトラックは， 7.32メートルの寝台付きの特大ボックストラックで，全長が12.2メートルになります。当日，バンとトラックには会場の駐車場が必要になります。

**構成員**

YAカンパニーの構成は，芸術監督，指揮者，サウンドデザイナー，プロダクトマネージャー／テクニカルディレクターおよび学生の技術スタッフ8名，学生バンドメンバー10名，学生パフォーマー20名となっています。セットアップ，撤去作業，ショーの運営に関しては，労働力の大部分を当カンパニーの技術者とメンバーが提供します。当グループの技術スタッフはステージマネージャー1名，オーディオエンジニア3名，マスター電気技師1名，スポットオペレーター2名，プロップテック1名と衣装1名で構成されています

⋆　YAの出演者とクルーは，当日の夜は公演地のホテルに宿泊します。

会場側は，最低2名の技術者を提供する必要があります。この2名はステージのすべての部分へアクセスができ，照明および音響に関する完全な知識を持っていなければなりません。ステージ技術者は当カンパニーが会場にいる間，すべての時間を空けておく必要があります。

今回の公演のために技術面またステージに関する当カンパニーの要請にご協力いただけることに感謝しております。お集まりいただく観客の皆様に最高の公演ができますように心から望んでおります。