



BYU ブリガム・ヤング大学

ノートワージー・ ボーカルポイント





レパートリー



RUNAWAY

(ワンリパブリック 編曲:カーソン・トラウトマン)

フットルース

(ケニー・ロギンス 編曲:ヴォーカル・ポイント)

BUTTER

(BTS, 編曲:マッケイ・クロケット)

ユー・レイズ・ミー・アップ

(ジョシュ・グローバン 編曲:マッケイ・クロケット)

ホールディング・アウト・フォー・ア・ヒーロー

(ボニー・タイラー 編曲:エイミー・ウィットコム)

THE FEELS

(TWICE 編曲:カーソン・トラウトマン)

YOU SAY

(ローレン・デイグル 編曲:エイミー・ウィットコム)



レパートリー



ワン・ダイレクション・メドレー

(ワン・ダイレクション 編曲:アブナー・アプスリー)

ダイナマイト

(BTS 編曲:マッケイ・クロケット)

チェンジ

(チャーリー・プース 編曲:マーク・キブル)

ダンス・ザ・ナイト・アウェイ

(TWICE 編曲:スターリング・ストウエル)

ワン・ステップ・アット・ア・タイム

(ジョーディン・スパークス 編曲:スターリング・ストウエル)

ホールド・マイ・ハンド

(レディー・ガガ 編曲:エイミー・ウィットコム)

マリオット・メドレー

(様々なアーティストの曲 編曲:マッケイ・ウィットコム)

ネヴァー・ゴナ・ギヴ・ユー・アップ

(リック・アストリー 編曲:マッケイ・クロケット)



レパートリー



ビート・イット

(マイケル・ジャクソン 編曲:ヴォーカル・ポイント)

ウォーキング・オン・サンシャイン

(カトリーナ・アンド・ザ・ウェイブス 編曲:キース・エヴァンス)

Y.O.ユニバース

(VCHA 編曲:スコット・シャタック)

アメイジング・グレイス

(ジョン・ニュートン 編曲:キース・エヴァンス)

NEARER, MY GOD, TO THEE

(サラ・アダムス、ローウェル・メイソン

編曲:ジェームス・スティーヴンス)

セレブレート!

(ジョナス・ブラザーズ 編曲:カーソン・トラウトマン)

出演者

ノートワージー



ホープ・アンブリッジ

大学2年生

専攻: ファミリーサイエンス

出身: アイダホ州サンドポイント

 @itshopeambbridgex



アレクサ・バラード

学年: 修士課程2年生

専攻: 行政学

出身: ユタ州リヴァートン

 @ballardalexa



アディ・チャンドラー

学年: 大学1年生

専攻: アントレプレナーシップ

出身: アイダホ州メリディアン

 @addi_chandler



エマ・フーパー

学年: 大学2年生

専攻: 会計

出身: ユタ州プレゼント・グローブ

 @emma.ahoop

出演者

ノートワージー



サバンナ・パッカー

学年: 大学2年生

専攻: 幼児教育

出身: ユタ州ウェストジョーダン

📷 @savannah.packer



キャシー・サンダース

学年: 大学4年生

専攻: 臨床科学

出身: アイダホ州リグビー

📷 @kass.sanders



ランディ・サノフスキー

学年: 大学3年生

専攻: スポーツ心理学

出身: ウィスコンシン州グリーンビル

📷 @msanofsky24



ノートワージー



ノートワージー

ブリガム・ヤング大学のアカペラ・グループでパワーハウスの存在となっているノートワージー (NOTE WORTHY) は、ポップス、ロック、ジャズ、ヒップホップ、スピリチュアルなジャンルなど、多彩で誰もが楽しめるレパートリーをもつ。2007年には、権威あるINTERNATIONAL CHAMPIONSHIP OF COLLEGIATE A CAPPELLA (ICCA: 大学アカペラグループ国際大会) で優勝に輝き、過去25年間で同大会で優勝した女性グループとしては2組目を飾る。その後、アメリカ3大ネットワークの一つであるNBCのヒット番組『THE SINGOFF』に出演、8枚のアルバムをリリースし、YOUTUBEの再生回数は1億2000万回を超え、センセーションを巻き起こした。何よりも、ノートワージーは女性や若者たちがヴォーカル・ミュージックの力を通して、自分自身のユニークなアイデンティティーや神聖な性質を発見できるようインスパイアする。このグループはブリガム・ヤング大学のパフォーマンス・アーツ・マネージメント・オフィスから生まれた。

以下の音楽配信アプリから曲をダウンロードすることができる。



スポティファイ



アップル・ミュージック



ユーチューブ



アマゾン・ミュージック

BYUノートワージー
とつながろう



出演者

ボーカル・ポイント



クリスチャン・アフレック

学年: 大学3年生

専攻: マーケティング

出身: ユタ州サンディ

📷 @christian.affleck



ジェンセン・ディーデリッヒ

学年: 大学3年生

専攻: アドバタイジング

出身: ユタ州ホラデー

📷 @jensendiederich



デヴィッド・ガグ

学年: 大学4年生

専攻: コンピューター・サイエンス

出身: ワシントン州シアトル

📷 @davidgaag



ハイラム・ジャクソン

学年: 大学3年生

専攻: 情報システム

出身: ユタ州アメリカンフォーク

📷 @hyrum_jacks

出演者

ボーカル・ポイント



ジャック・ネルソン

学年: 大学4年生

専攻: 情報システム

出身: カリフォルニア州サンタバーバラ

📷 @jackenelsons



ジョシュ・ソーン

学年: 大学2年生

専攻: マーケティング

出身: ユタ州シラキューズ

📷 @josh.thorne



スターリング・ストウェル

学年: 大学2年生

専攻: 商業音楽

出身: イリノイ州シャルストン

📷 @sterlingstowell

VP

**ボーカル・
ポイント**



ボーカル・ポイント

1991年の結成以来、ブリガム・ヤング大学の有名な男子アカペラ・グループであるボーカル・ポイントは、ハーモニー、ユーモア、そしてヴォーカル・パーカッションを織り交ぜ、毎年エネルギッシュなパフォーマンスを披露してきた。国際的なアカペラの競技大会やメディア放送に通じて、ボーカル・ポイントは世界中の何百万人もの人々の心をとらえてきた。世界最大のアカペラコンテストで優勝したほか、2011年にはアメリカ3大ネットワークの一つであるNBCが主催するコンテスト「THE SING-OFF」でオーディエンスを魅了した。それ以来、ヴォーカル・ポイントのオンラインでの人気は爆発的なものとなり、グループのYOUTUBEチャンネルでの再生回数は1億9000万回を超えた。さらに、グループはコンテンポラリー・アカペラ・レコーディング・アワードで何十もの賞を受賞している。2019年、ボーカル・ポイントはユニバーサル・ミュージック・グループと契約し、メジャー・レコード契約を結んだ数少ないアカペラ・グループのひとつとなった。ブリガム・ヤング大学のパフォーマンス・アーツ・マネージメント・オフィスを起源とするグループ

以下の音楽配信アプリから曲をダウンロードすることができる。



スポティファイ



アップル・ミュージック



パンドラ



ユーチューブ



ユーチューブ・ミュージック



アマゾン・ミュージック

BYUボーカル・ポイントとつながろう



制作チーム

監督:

カーソン・トラウトマン

テクニカルディレクター:

ブラッド・ストリーター

舞台監督:

ジュール・クラーク

オーディオ・エンジニア:

ウィル・モイル

ビデオ・スペシャリスト:

エヴァン・クック

ブリガム・ヤング大学

ユタレイクとロッキー山脈の間に位置するブリガム・ヤング大学は、信仰心、知性、品性を備えた学生を育成し、生涯を通じて学び、奉仕することを目指さず。大学人気ランキング上位に位置し、学費も手頃なブリガム・ヤング大学は、グローバルな体験学習の機会を提供する主要な研究機関である。100カ国以上から集まる約35,000人の学生が学ぶ。末日聖徒イエス・キリスト教会によって設立されたBYUは、世界において卓越した大学教育機関を目指し運営されている。

BYU パフォーミング・アーツ・マネジメント

詳細はBYUパフォーミング・アーツ・マネジメントまで:

アーティストマネージャー: シェーン・W・ライト

306 Hinckley Center, Provo, UT 84602

801-422-3579 | perform@byu.edu | pam.byu.edu