



BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY

SINGERS



SPONSORED BY

BYU Continuing Education

REPertoire

Die Aufführung umfasst eine sorgfältig zusammengestellte Auswahl aus dem Repertoire der BYU Singers. Die Aufführung umfasst eine sorgfältig zusammengestellte Auswahl aus dem Repertoire der BYU Singers.

O Sing to the Lord *Lucy Walker b. 1998*

Come, Come Ye Saints *arr. Michael Garrepy*

Ehre Sei dem Vater, BWV 48

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Intimation of Immortality *Shawn Kirchner b. 1970*

Placido È il Mar *W. A. Mozart (1756–1791)*

Lord of the Winds and the Water *Eric Galluzzo b. 1970*

Please Stay *Jake Runestad b. 1986*

Hold On *arr. Moses Hogan*

Go the Distance, aus *Hercules*

Alan Menken b. 1949 and David Zippel b. 1954, arr. Aaron Dale

I Touch God in My Song *Ivo Antognini b. 1963*

Faith Is the Bird That Feels the Light

Elizabeth Alexander b. 1962

Hail, Gladdening Light *Charles Wood (1866–1926)*

Occhi di Bragia *Paolo Orlandi b. 1989*

Lähtö *Einojuhani Rautavaara (1928–2016)*

Salmo 150 *Ernesto Herrera b. 1988*

Alles Hat Seine Zeit *Franz Joseph Haydn (1732–1809)*

Let It Be You *Brent L. Wells b. 1977*

I Love You/What a Wonderful World

arr. Craig Hella Johnson

Glory to God on High

Felice de Giardini (1716–1796), arr. Michael Garrepy

I Stand All Amazed

Charles H. Gabriel (1856–1932), arr. S. Gordon Jessop

The Spirit of God *Spencer Baldwin b. 1998*

Were You There? *arr. Harry Burleigh*

How Firm a Foundation *arr. Andrew Crane*

Ich Bin ein Kind von Gott *Mildred T. Pettit (1895–1977)*

SOPRANO

Marianne Brooks

4. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)

Emma Bursell

4. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)

Sydney Crandall

3. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)

Juliet Ingram

3. Studienjahr

Gesang

Rebecca Miess

Masterstudium

Chorleitung

Emmeline Sevey

3. Studienjahr

Gesang

Allie Smith

4. Studienjahr

Musikkomposition

Kelsey Snyder

Masterstudium

Chorleitung

Lizzie Stein

4. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)

Ashley Stewart

3. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)



ALTO

Emmie Burch

4. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)

Holly Dixon

4. Studienjahr

Chormusikpädagogik

Katelyn Edgeworth

1. Studienjahr

Musikpädagogik (Vorphase)

Alenda

Evans Peterson

4. Studienjahr

Musik (Schwerpunkt

Klassischer Gesang)

Macey Fisher

3. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)

Julia Gee

4. Studienjahr

Lehramt Sozialwissenschaften

Avery Gunnell

Masterstudium

Chorleitung

Maya Nelson

3. Studienjahr

Musikpädagogik

Jessie Olsen

3. Studienjahr

Statistik (Schwerpunkt

Data Science)

McKayla Romo

4. Studienjahr

Musikpädagogik

Morgan Scott

4. Studienjahr

Musikpädagogik

Angela Whiting

2. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)



TENOR

Tavita Ah Loe

4. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)

David Mitchell

4. Studienjahr

Chemieingenieurwesen

Zach Durgin

4. Studienjahr

Musik (Schwerpunkt

Klassischer Gesang)

Trevor Smith

4. Studienjahr

Musikpädagogik

Mark Hansen

4. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)

Danny Suckow

4. Studienjahr

Lehramt Sozialwissenschaften

Dallin Hwang

Masterstudium

Rechnungswesen

Brixtin Walker

4. Studienjahr

Informatik



BASS

Adam Bell

4. Studienjahr

Gesang

(Schwerpunkt Klassik)

David Kime

Masterstudium

Chorleitung

Andrew Fellows

Masterstudium

Chorleitung

Jason Oliphant

4. Studienjahr

Angewandte und

Computergestützte Mathematik

Monte Gardiner

3. Studienjahr

Statistik (Schwerpunkt

Data Science)

Justin Palmer

3. Studienjahr

Informatik

Trace Glick

3. Studienjahr

Musik (Schwerpunkt

Klassischer Gesang)

Jack Porter

2. Studienjahr

Mikrobiologie

Taylor Imbler

4. Studienjahr

Chormusikpädagogik

Braden Traasdahl

4. Studienjahr

Politikwissenschaft

Ryan Kasparian

3. Studienjahr

Informationssysteme

Michael Wells

4. Studienjahr

Politikwissenschaft

Tanner Whitehead

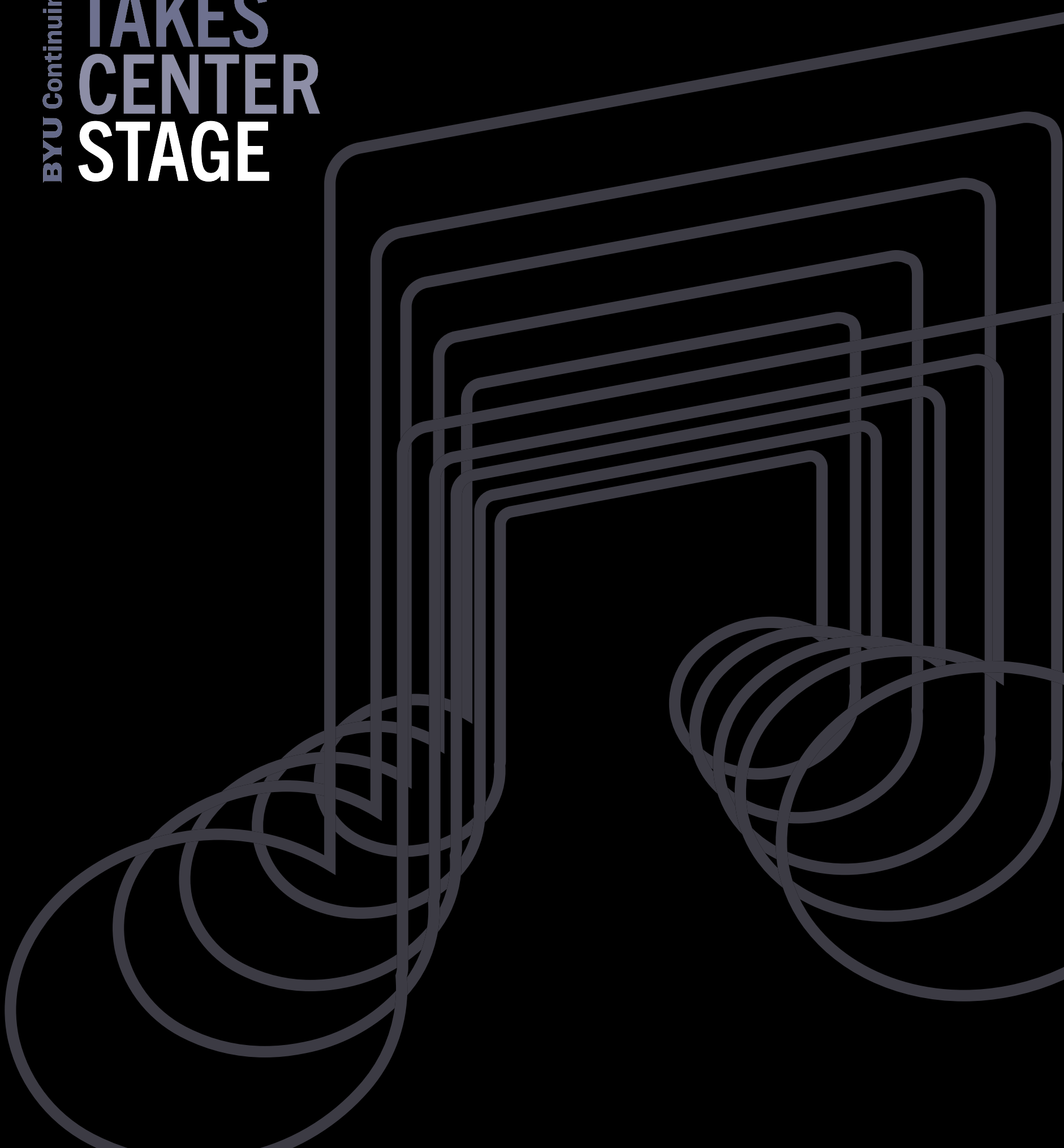
3. Studienjahr

Betriebswirtschaftslehre



BYU Continuing Education

LIFELONG LEARNING TAKES CENTER STAGE



LEBENSLANGES LERNEN STEHT IM MITTELPUNKT. LERNEN IST EINE LEBENSLANGE AUFFÜHRUNG.

Über 100 Veranstaltungen

650 Online-Kurse

Über 2.000 Präsenzkurse

Bereit für Ihre Zugabe?

ce.byu.edu/pam

BYU Continuing Education

DIRECTOR



Andrew Crane

Dr. Andrew Crane ist seit 2015 Mitglied der Fakultät der Brigham Young University. Zu seinen Hauptaufgaben gehören die Leitung der Brigham Young University Singers sowie die Lehre im Masterstudiengang Dirigieren. Im Jahr 2024 wurde ihm der BYU

Excellence in Mentoring Award verliehen. Zuvor war er vier Jahre lang Leiter der Chorabteilung an der East Carolina University und sechs Jahre in derselben Funktion an der California State University, San Bernardino tätig. Außerdem war er Chorleiter an der Provo High School. Dr. Crane promovierte im Fach Chorleitung an der Michigan State University. Zudem erwarb er sowohl einen Masterabschluss in Chorleitung als auch einen Bachelorabschluss in Musikpädagogik an der Brigham Young University.

Zudem erwarb er sowohl einen Masterabschluss in Chorleitung als auch einen Bachelorabschluss in Musikpädagogik an der Brigham Young University. Zu den jüngsten Auftritten zählen die ACDA National Conference 2025 in Dallas, Texas, sowie die ACDA Western Region Conference 2022 in Long Beach, Kalifornien.

Auf internationaler Ebene führte Dr. Crane die BYU Singers zu ersten Preisen bei folgenden Wettbewerben:

World Choir Festival and Musical Competition (Griechenland, 2025), Fleischmann International Trophy Competition (Irland, 2024), International Stasys Šimkus Choir Competition (Litauen, 2022) und Aegis Carminis (Slowenien, 2021). Darüber hinaus führte er die East Carolina University Chamber Singers zum ersten Platz beim Gallus–Maribor International Choral Competition (Slowenien, 2015).

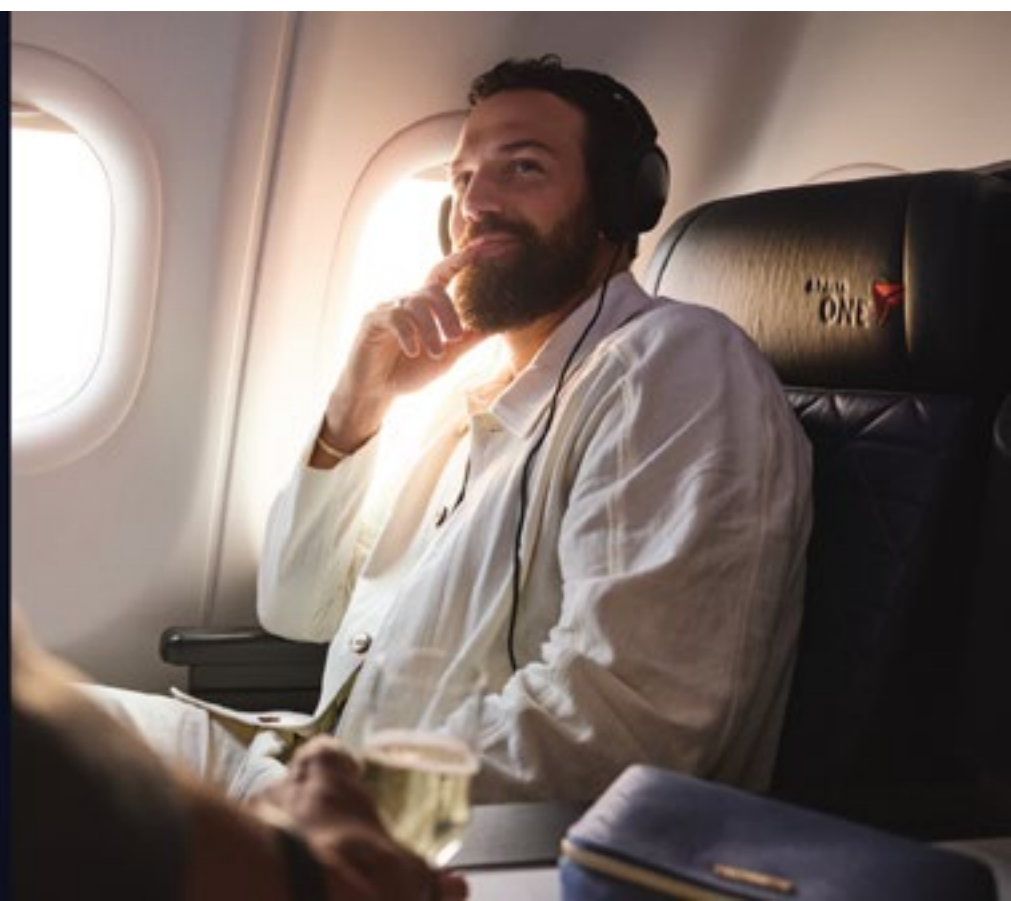
Als Tenor in professionellen Ensembles sang Dr. Crane unter anderem bei Seraphic Fire, dem Santa Fe Desert Chorale, den Yale Choral Artists sowie im Carnegie Hall Festival Chorus. Als Solist trat er als Tenor in weiten Teilen des Standardrepertoires für Chor und Orchester auf.

Dr. Crane war zudem als Gastdirigent, Dozent, Juror und Referent in 21 US-Bundesstaaten sowie in China, Indonesien, Italien, der Schweiz, Vietnam und in der französischen Karibik tätig. Darüber hinaus betreut er eine eigene Chorreihe beim renommierten Musikverlag Walton Music. Er lebt mit seiner Ehefrau Casandria (ebenfalls Absolventin der BYU) in American Fork, Utah, und ist Vater von vier Kindern.

**BEFLÜGELNDE REISEN,
AUF DER BÜHNE UND
DARÜBER HINAUS.**

Delta Air Lines ist stolz darauf,
BYU Performing Arts zu unterstützen.

KEEP CLIMBING
DELTA



BYU SINGERS

Brigham Young University Singers ist ein vielseitiger Chor mit beeindruckenden Stimmen und einem breiten stilistischen Spektrum. Unter der Leitung von Dr. Andrew Crane interpretiert das Ensemble Werke aus nahezu allen musikalischen Genres sowie zahlreiche Originalkompositionen und speziell für den Chor arrangierte Stücke.

Im Mai 2025 gewannen die BYU Singers den ersten Preis beim 14. World Choir Festival and Musical Competition in Griechenland. Darüber hinaus erhielt der Chor mehrere erste Preise bei der Fleischmann International Trophy Competition im Rahmen des Cork International Choral Festival in Irland (2024), beim 22. International Stasys Šimkus Choir Competition in Litauen (2022), beim 53. Tolosa Choral Contest in Spanien (2022) sowie beim International Youth Choir Festival „Aegis Carminis“ in Slowenien (2021)

Der Chor wurde 1984 von Ronald Staheli gegründet und trat seitdem in einigen der renommiertesten Konzertsäle der Welt auf, darunter die Carnegie Hall in New York, das Sydney Opera House und der Musikverein in Wien. Das Ensemble tourte durch die Vereinigten Staaten und bereiste insgesamt 28 Länder, darunter Australien, Ägypten, Indonesien und die Schweiz. Zudem vertrat der Chor die Vereinigten Staaten beim Fourth World Choral Symposium im Jahr 1996 und trat 2006 bei der ersten Konferenz der National Collegiate Choral Organization auf. Seit 1985 ist der Chor regelmäßig bei Konferenzen der American Choral Directors Association sowie der National Association for Music Education auf

regionaler, nationaler und bundesstaatlicher Ebene vertreten. Darüber hinaus hat das Ensemble zehn Alben veröffentlicht und war in vier landesweit ausgestrahlten Fernsehproduktionen der Corporation for Public Broadcasting zu sehen.

Die BYU Singers bestehen aus rund 40 Studierenden, die verschiedene Bachelor- und Masterstudiengänge in Bereichen wie Pädagogik, Mathematik, Musik und Naturwissenschaften absolvieren. Das Ensemble ist Teil der School of Music im College of Fine Arts and Communications der Brigham Young University in Provo, Utah, USA.



BLEIBEN SIE MIT UNS IN VERBINDUNG!



BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY

Die Brigham Young University liegt zwischen dem Utah Lake und den Rocky Mountains und hat es sich zum Ziel gesetzt, Studierende mit Glauben, Intellekt und Charakter auszubilden, die sich lebenslangem Lernen und gesellschaftlichem Engagement verpflichtet fühlen. Als sowohl hoch angesehene als auch vergleichsweise kostengünstige Universität ist die BYU eine bedeutende Forschungseinrichtung, die globale Möglichkeiten für praxisorientiertes Lernen bietet. Rund 35.000 Studierende aus über 100 Ländern sind an der Universität eingeschrieben. Gegründet von der Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage, strebt die BYU danach, eine herausragende Universität zum Wohl der Welt zu sein.

BYU Performing Arts Management

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE BEI BYU PERFORMING ARTS MANAGEMENT

Stacey Christensen, Artist Manager | 306 Hinckley Center, Provo, UT 84602, USA

+1-801-422-3574 | perform@byu.edu | pam.byu.edu